

Only Flowers

AGORA-Theater

GENERELLE INFORMATIONEN

Aufbauzeit : 5 h

Zeit zwischen Aufbau und Vorstellung : min. 30 Minuten

Abbauzeit : 1,5 h

Stückdauer : 50 Minuten

Zuschauer*innen Anzahl : 200

Ensemble: 1 Tänzerin, 1 Musiker

2 TechnikerInnen (Video/Licht und Sound)

Bühnenmaße optimal:

Breite 9 m

Tiefe 7 m

Lichte Höhe min. 4m

SAAL und Bühne

Vom Veranstalter zu stellen:

- Ein verdunkelbarer Saal.
- Schwarzer Aushang mit Gassenvorhängen und Backdrop siehe Bühnenplan
- Bevorzugt: ein Saal mit ansteigenden Zuschauerrängen.
- Einen schwarzen, ebenen, splitterfreien und vor unserer Ankunft GEPUTZTEN Boden (wir legen eigenen, weißen Tanzboden).
- FOH 2x1m im Saal
- Der Feuermelder muss während der Vorstellung ausgeschaltet sein, da wir Haze einsetzen (Smoke Factory Tour Hazer).
- Hängemöglichkeit für:

- o mitgebrachte Projektionsgaze auf ca. 6m Bühnentiefe (Knüpfbänder)
- o für 2x Projektionsfläche „Kettenvorhang“ siehe Bühnenplan
- LX2 + LX3 nach Möglichkeit während der Vorstellung fixierbar, da hier die Kettenvorhänge hängen und bewegt werden

Wir bringen mit:

- Weißer Tanzboden 6x6m



LICHT

Vom Veranstalter zu stellen:

- 15 Dimmerkanäle und Saallicht (von unserem Pult aus ansteuerbar)
- Scheinwerfer: 3 PC 1KW mit Torblenden
 4 Profiler ETC Junior Zoom mit Iris
 1 Par 64 NSP (CP61)

Saallicht über DMX von unserem Pult aus steuerbar

Optional :

- 7 Par36 Pinspot
- 1x CEE Red 16A/400V stage right für Lichtrack

Wir bringen mit:

- Zero88 FLX S 48 Lichtpult
- Stagerack Licht mit Artnet Node und Stromverteilung Powercon/DMX
- 50m Cat-Trommel für Artnet-Verbindung Lichtpult/Stagerack
- Powercon Kombi-Kabel für alle LEDs im Rig und auf dem Boden
- 4x Ignition 2bright Par 18 IP
- 2x Eurolite LED IP PAR 7x8W QCL Spot
- 6x Eurolight LED 7C-12
- 2x Briteq Powerpixel 4
- 7x Par36 Pinspot
- 1x Smoke Factory Tour Hazer

TON

Vom Veranstalter zu stellen:

- Für die Anforderungen des Saals ausgelegte Soundanlage mit Stereo links/rechts incl. Subwoofer
- 2x Monitor auf Stativ stage left/right hinten
- 2x Surround Monitor auf Stativ hinter dem Publikum links/rechts

Wir bringen mit:

- Tonpult Midas M32R mit Stagebox und 50m Cat-Trommel
- 4x Sennheiser EW300 Funkstrecke (AW+ 470 - 558 MHz)
- E-Bass (Wireless über EW300)
- Zuspaltung Audio Mehrkanal über Ableton Live

Video

Vom Veranstalter zu stellen:

- Sofern möglich: Projektor zum Bespielen der gesamten Bühnenfläche mit mind. 8000 ANSI Lumen
- Ethernet-Verbindung zwischen Projektor und FOH

Wir bringen mit:

- Zuspaltung-Laptop mit Qlab - HDMI Ausgang
- Projektionsgaze Rückwand mit Knüpfbändern
- 2x Projektionsfläche „Kettenvorhang“ siehe Bühnenplan

Optional können wir Projektor (Epson EB-G7905U) und HDBaseT-Kabelstrecke mitbringen.

KONTAKT

Nach Rücksprache kann ein Großteil der benötigten Technik mitgebracht werden.

Bitte kontaktieren Sie uns bei weiteren Fragen!

Technik:

Clemens Hörlbacher: 0049(0)177 5619508

clemens.hoerlbacher@agora-theater.net

Vertrieb:

Roland Schumacher: 0032(0)498 16 17 07

roland.schumacher@agora-theater.net