

ONLY FLOWERS
Dossier pédagogique



Chères enseignantes, chers enseignants,

Chères éducatrices, chers éducateurs,

Nous sommes heureux de pouvoir bientôt vous accueillir, vous et les personnes que vous accompagnez. Bienvenue à la représentation de Only Flowers par le Théâtre AGORA.

Pour vous préparer à la visite du spectacle, vous pouvez consulter ce dossier pédagogique.

Vous y trouverez des informations et des activités en lien avec la forme et le contenu du spectacle. Une grande variété d'exercices sous différentes formes est proposée, que l'on peut observer, réaliser ou simplement discuter.

Vous êtes libres de choisir les activités qui conviennent le mieux à votre enseignement, à votre classe ou aux personnes que vous accompagnez. De cette manière, nous espérons que le spectacle et ses thématiques prendront déjà vie chez vous avant la représentation.

Nous nous réjouissons de votre visite !

Pour toute question concernant ce dossier d'accompagnement pédagogique, ou pour toute demande après la représentation, n'hésitez pas à contacter : agora@agora-theater.net

Amusez-vous bien avec les exercices et, bien sûr : pendant la représentation !

L'équipe du Théâtre AGORA

Sommaire :

▪ Préface	2
▪ Sommaire	3
▪ Description de la pièce de théâtre	4
▪ Checklist	5
▪ Explication des icônes	6
▪ Avant le spectacle	7
– Espace	7
– Frontières	8
– Détectives de théâtre	8
– Peut-on tout savoir ?	9
▪ Après le spectacle	10
– Collection de langues	10
– RIPPA	10
– Jouer des scènes	11
– Intelligence artificielle	11
▪ Instructions pour fabriquer soi-même des fleurs . .	12

Description de la pièce de théâtre :

ONLY FLOWERS

De quoi s'agit-il ?

Seul un enfant peut poser des questions auxquelles un sage ne peut répondre.

C'est quoi une frontière?

Est-ce qu'un robot peut devenir mon ami?

Les animaux ont-ils aussi des nationalités ?

C'est quoi un préjugé?

Pourquoi tu parles pas la même langue que moi?

Qu'est-ce que le mystère? Est-ce que tout s'explique?

Les adultes sont parfois sans voix face aux questions d'un enfant.

Nous avons filmé et enregistré une trentaine d'enfants des Cantons de l'Est en Belgique, et ils nous ont posé des centaines de questions en plusieurs langues.

Nous n'allons pas y répondre, mais jouer avec elles. Les faire danser et chanter, pour qu'elles nous permettent d'être aussi libres et innocents qu'une fleur.

Only Flowers est une performance ludique et dansante autour des questions sans frontières des enfants. Deux interprètes cherchent avec enthousiasme des réponses musicales, visuelles et dansées au-delà des langues.

À partir de 9 ans, pour les enfants et leurs accompagnateurs.

PREPARATION A LA VENUE AU THEATRE :



Une petite checklist :

- ☐ Arrivez à 1'heure, ainsi vous pourrez prendre une grande inspiration et vous détendre !
- ☐ Enlevez votre veste et, si nécessaire, allez aux toilettes avant !
- ☐ Entrez dans la salle, mais sans précipitation, il y a de la place pour tout le monde !
- ☐ Installez-vous confortablement dans votre siège et réjouissez-vous de ce qui va se passer!
- ☐ Vérifiez s'il vous plaît que votre téléphone est bien éteint!
- ☐ C'est tout à fait normal si vous discutez avant le début du spectacle. Mais lorsque le spectacle commence, c'est le moment de rester silencieux.
- ☐ Lorsque tout le monde sera assis, les lumières s'éteindront pour que vous puissiez mieux voir la scène. Ne vous inquiétez pas, c'est tout à fait normal !
- ☐ Sur scène, des personnes auront préparé quelque chose pour vous - parfois drôle, parfois captivant, ou même un peu triste. Tout ça est parfaitement acceptable !
- ☐ Vos émotions sont importantes. Vous pouvez rire, pleurer ou simplement regarder.
- ☐ Rappelez-vous : ce n'est pas un film, mais du vrai théâtre qui se déroule devant vos yeux. Les personnes sur scène vous entendent aussi !
- ☐ Si vous avez une question, gardez-la pour après la représentation ! Vous y arriverez ?
- ☐ Veuillez ne rien manger ni boire pendant le spectacle !
- ☐ Après la fin, vous pouvez applaudir pour remercier les personnes sur et derrière la scène. Cela fait plaisir à tout le monde !
- ☐ En sortant, vous pouvez discuter de ce que vous avez vu et poser des questions.

Et le mieux dans tout ça : vous pouvez revenir à tout moment !

Amusez-vous bien au théâtre !

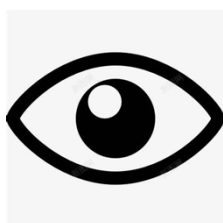
Explications des symboles :



Discussion



Mouvement



Observation



Jouer au théâtre



Musique



A réaliser soi-même

Avant la visite au théâtre :

Toutes les suggestions énumérées ici peuvent être utilisées, mais ne sont pas obligatoires. Ce ne sont que des propositions pour la préparation et le suivi de la représentation théâtrale.

L'espace



L'espace joue un rôle tout aussi important en physique, en sport, en mathématiques, en philosophie, en littérature qu'au théâtre.

Et voilà, nous sommes dans l'apprentissage interdisciplinaire.

Les espaces limités à l'école peuvent aussi être vus comme un défi : qu'y a-t-il à découvrir dans cet espace pour le jeu théâtral ?

Le bureau du professeur est-il la scène et les places des élèves la salle des spectateurs ?

Ou peut-être l'inverse ?

Les frontières spatiales apparentes peuvent être explorées et éclairées sous un angle théâtral : toute la classe devient une scène et l'enseignement une mise en scène.

Les cours de récréation, les salles de physique, les gymnases et les salles de matériel peuvent devenir des lieux pour des histoires, des performances et de petites mises en scène. De nouveaux espaces de jeu, façonnés par vous, voient ainsi le jour.

Et ceux qui ne veulent pas se laisser limiter par l'espace scolaire peuvent aussi en sortir. L'endroit voisin, le champ libre, la forêt ou la ville sont des espaces de jeu pour des actions théâtrales.



Frontières

Que sont les frontières ? Quelles frontières existent-elles ? Comment pouvez-vous les exprimer ?

Répartissez-vous en petits groupes ! Discutez, réfléchissez et échangez sur ces questions ! Ensuite, présentez les résultats dans le groupe entier. Vous pourrez comparer vos résultats et en discuter ensemble.



Détectives du théâtre

Voici un exercice que vous pouvez faire pendant votre visite au théâtre pour stimuler votre perception et votre attention.

En tant que spectateurs, vous êtes des détectives du théâtre et devez examiner de près un élément particulier lors de la représentation à venir. Répartissez-vous en groupes ! Chaque groupe reçoit la mission de prêter attention à un aspect spécifique :

- les moments où le cœur bat fort
- les moments qui donnent des frissons
- les moments silencieux
- les moments bruyants
- les moments tristes
- les moments drôles
- les moments musicaux
- les moments avec du mouvement

Après la représentation, chaque groupe présentera aux autres ce qu'il a observé en tant qu'expert. Tout le monde a assisté à la même représentation, mais chacun a vu quelque chose de différent.



Peux-tu tout savoir ?

A quelles questions aimeriez-vous avoir une réponse ? Écrivez-les, de manière anonyme si vous le souhaitez. Vous pouvez ensuite tirer une question au hasard et en discuter. Vous pouvez également interroger Siri, Alexa, Gemini ou ChatGPT à ce sujet.

Les thèmes peuvent être : la nature, le devenir adulte, l'école, des questions philosophiques, les frontières...

Dans un deuxième temps, vous pouvez également collecter les questions des autres classes si vous venez de la même école. Quelles questions les autres posent-ils ? Y a-t-il des questions qui reviennent souvent ?

Si vous le souhaitez, vous pouvez écrire toutes ces questions sans réponse sur des papiers colorés et les apporter avec vous au théâtre. Voyons ce qui se passera avec elles...

APRÈS LA VISITE AU THÉÂTRE :



Collection de langues

Dans notre mise en scène, on entend de nombreuses langues. Certaines d'entre elles sont effectivement parlées quelque part sur Terre, d'autres non, car elles sont inventées.

Découvrez ensemble et notez quelles et combien de langues différentes sont parlées dans votre groupe !

Qu'est-ce qu'une langue ? Pourquoi existe-t-elle ? Existe-t-il des langues qui se ressemblent ? Où sur Terre ces langues sont-elles encore parlées ? D'où viennent ces langues ? Comment sont-elles nées ? A-t-on toujours besoin de langue pour se comprendre ? Dans combien de langues pouvez-vous compter ?

Avez-vous d'autres questions sur la langue ?

RIPPA:



Vous pouvez apprendre le texte ensemble et ensuite le dire ou le chanter en chœur. Peut-être que vous ferez aussi un rap en RIPPA ?

RIPA, RIPABABA SWA.

RIPA, RIPA ABASA.

RIPA, RIPA BABASUM BABA.

RIPA SIN BAABASA.

Jouer une scène



Formez plusieurs petits groupes. Choisissez ensuite une scène de la vie quotidienne et jouez-la en RIPPA. Cela signifie que vous ne parlerez qu'en RIPPA (syllabes et sons du texte).

Ensuite, vous pourrez présenter les scènes répétées.

Intelligence artificielle (IA)



Ici, vous pouvez soit discuter en grand groupe, soit d'abord vous diviser en petits groupes et partager ensuite vos résultats.

Qu'en pensez-vous ?

L'IA peut-elle remplacer des livres ? L'IA peut-elle remplacer un humain ? De qui préférez-vous obtenir vos réponses et pourquoi ? Que se passerait-il s'il n'y avait plus d'ordinateurs ?

Quelles autres questions vous viennent à l'esprit ?

Fleurs



Pour beaucoup de personnes, les fleurs sont très appréciées. Voici les instructions pour créer vos propres fleurs :

Comment fabriquer une grande et belle fleur :

1. Choisissez la couleur :
Choisissez 2 ou 3 belles couleurs pour votre fleur !
2. Coller les pétales :
Prenez un Post-it coloré ou des morceaux de papier rectangulaires et carrés, un après l'autre, et collez-les en cercle comme un éventail !
→ Parfois, il vous faudra utiliser une agrafeuse pour fixer les pétales afin qu'ils tiennent bien.
3. Répéter pour chaque couleur :
Faites de même pour chaque couleur ! Vous obtiendrez ainsi plusieurs couches de pétales colorées.
4. Assembler les pétales :
Collez les couches colorées les unes sur les autres - vous obtiendrez ainsi une grande fleur !
5. Fabriquer le centre de la fleur :
Découpez deux petits cercles - ils formeront le centre de la fleur !
6. Coller le centre :
Collez un cercle à l'avant et un à l'arrière de la fleur ! Cela la rendra plus stable.

