

## **Only Flowers**

**AGORA-Theater**

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Informations générales</b> |
|-------------------------------|

**Temps de montage:** 5 h

**Temps nécessaire entre la fin du montage et le début du spectacle:** min. 30 minutes

**Temps de démontage:** 1,5 h

**Durée du spectacle:** 50 minutes

**Jauge maximale:** 200 personnes

**Ensemble:** 1 danseuse, 1 musicien  
2 régisseurs (vidéo/lumières et son)

**Dimensions:** Ouverture 9 m  
Profondeur 7 m  
Hauteur min 4m

|                       |
|-----------------------|
| <b>SALLE et Scène</b> |
|-----------------------|

**A fournir par L' Organisateur:**

- Une salle occultée
- Fond noir avec rideaux latéraux à l'italienne (voir plan de scène)
- De préférence avec des gradins en pente
- Un sol plat, sans échardes et NETTOYÉ avant notre arrivée (nous mettons notre propre tapis de danse, sensible aux salissures).
- Regie (FOH) 2x1m dans la salle
- L'alarme incendie doit être éteinte pendant la représentation car nous utilisons une machine à fumée (Smoke Factory Tour Hazer).
- Possibilité d'accrochage pour:

- Toile de projection apportée à environ 6 m de profondeur de scène (avec rubans à nouer)
- 2x surfaces (écrans) de projection "rideau à chaînes" (voir le plan de la scène)
- LX2 + LX3 à fixer si possible, car c'est là que les rideaux à chaînes sont suspendus et déplacés pendant la représentation

**Nous apportons:**

- Un tapis de danse blanc 6x6m



|                 |
|-----------------|
| <b>Lumières</b> |
|-----------------|

**A fournir par l'Organisateur:**

- 15 canaux de gradation libres avec éclairage de la salle (contrôlables depuis notre pupitre)
- Projecteurs: 3 PC 1KW avec volets

4 Découpe ETC Junior Zoom

1 Par 64 NSP (CP61)

Lumière de salle réglable par DMX depuis notre pupitre

**Optional :**

7 Par36 Pinspot

- 1x CEE Red 16A/400V stage right pour rack

**Nous apportons:**

- Zero88 FLX S 48
- Stagerack lumière avec Artnet Node et distribution électrique Powercon/DMX
- Enrouleur Cat de 50 m pour connexion Artnet putitre de lumière/Stagerack
- Câbles combinés Powercon pour toutes les LED dans la structure et au sol
- 4x Ignition 2bright Par 18 IP
- 2x Eurolite LED IP PAR 7x8W QCL Spot
- 6x Eurolight LED 7C-12
- 2x Briteq Powerpixel 4
- 7x Par36 Pinspot
- 1x Smoke Factory Tour Hazer

|            |
|------------|
| <b>SON</b> |
|------------|

A fournir par l'Organisateur:

- Système de sonorisation en fonction des exigences de la salle avec subwoofer
- 2x moniteurs sur pied stage left/right
- 2x moniteurs surround sur pied left/right derrière le public

**Nous apportons:**

- Pupitre de son Midas M32R avec boîtier de scène et tambour cat 50m
- 4x Sennheiser EW300 micro sans fil (AW+ 470 - 558 MHz)
- E-Bass (sans fil par EW300)
- Transmission audio multicanal par QLAB

|              |
|--------------|
| <b>Vidéo</b> |
|--------------|

A fournir par l'Organisateur:

- Si possible : projecteur capable de couvrir entièrement la scène
- Connexion Ethernet entre le projecteur et FOH

**Nous apportons:**

- Ordinateur portable de diffusion avec Qlab - sortie HDMI
- Toile de projection (4 x 6 m) avec rubans à nouer
- 2x surfaces (écrans) de projection "rideau à chaînes" (voir le plan de la scène et foto)

En option, nous pouvons apporter un projecteur (Epson EB-G7905U) et un câble HDBaseT

|                |
|----------------|
| <b>Contact</b> |
|----------------|

Après accord, nous pouvons apporter d'autres équipements techniques de notre part

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez d'autres questions !

Régie:

Clemens Hörlbacher: 0049(0)177 5619508

[clemens.hoerlbacher@agora-theater.net](mailto:clemens.hoerlbacher@agora-theater.net)

Diffusion:

Roland Schumacher: 0032(0)498 16 17 07

[roland.schumacher@agora-theater.net](mailto:roland.schumacher@agora-theater.net)