F I C H E T E C H N I Q U E

LE PETIT THÉÂTRE DE HANNAH ARENDT

AGORA- Théâtre

à partir de 10 ans

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Temps de montage: 6 heures (+ un régisseur pour l'installation ponctuelle du son, de la vidéo et de l'éclairage)

Temps entre montage et représentation: minimum 45 minutes

Temps de démontage : environ 2 heures

Durée de la pièce: 55 minutes

Jauge: 160

Équipe: 2 actrices, 1 acteur, 1 musicien, 1 technicien*ne sur scène

Diemensions de la scène:	Largeur 10 m	**Dimensions MINIMALES :**	Largeur 7,80 m
	Profondeur 8,50 m		Profondeur 7 m
	Hauteur 5,80 m		Hauteur 4 m

A FOURNIR PAR L´ORGANISATEUR :

PLATEAU

- Occultation obligatoire. Rideaux noirs (black box).
- Alimentation courant (32 A CEE)
- à favoriser : une salle avec des gradins en pente (de préférence pas de plateau surélevé!)
- La technique (lumière/son et vidéo) est commandée à partir du plateau, côté jardin. Les connexions et les câbles doivent être disposés à cet endroit.
- Nous avons besoin de la possibilité d'accrocher 3 PARS au milieu de la scène à une hauteur de **4m** (pour l'emplacement voir plan lumière). Une perche mobile ou suspension par tubes est nécessaire **(sur demande nous pouvons amener des tubes en alu et des accroches)**
- Nous apportons en partie notre propre tapis de danse (grise et noire), mais selon la taille de la scène, des tapis de danse noires supplémentaires sont nécessaires. Veuillez nous envoyer votre plan de salle et le nombre de tapis de danse noirs afin que nous puissions voir le nombre de tapis de danse que nous avons à apporter nous-mêmes.

MONTAGE

- Si possible, nous vous demandons de faire un pré-montage lumière selon notre plan d'éclairage. Nous vous transmettrons alors au préalable un plan d'éclairage adapté à votre salle. **Si nous installons nous-mêmes l'éclairage, il faut rajouter 1,5h au temps de montage.**
- En fonction de la situation du montage, nous demandons 1 aide pour le montage et le démontage (en particulier le chargement et le déchargement du camion).

ÉLÉCTRICITÉ

- **Min. 3 x 220 V Schuko des deux côtés de la scène**
- **3 x 380 V 32 A CEE si le gradateur d´ AGORA est utilisé. (SEULEMENT sur demande spéciale)**

LUMIÈRE

Voir aussi le plan d'éclairage et la liste des projecteurs en annexe.

à fournir par l'organisateur:

- **24 cirquits libres gradués + éclairage de la salle (également contrôlable depuis notre pupitre)**

- **Projecteurs:**
  - **17 PC 1KW/ 1.2KW (avec volets!)**
  - **3 PAR 64 MFL 1 KW**
  - **2 Découpe 1KW (Robert Juliat 614 S 13- 41)**
  - **1 Découpe 1 KW (Robert Juliat 611 S 8-17) avec Iris**
  - **1 ETC Source4 Jr Zoom 575W avec Iris**
  - **2 Quartz 500W ou la lumière de la salle graduée depuis notre pupitre lumière**

- **Gélatines pour les projecteurs: 2x L 202 3x L201 et 1x Rosco 119 (si à disposition)**

Nous fournissons:

- **table de mixage** (Jester Zero 88, DMX 5 pôles)
- **gélatines: Rosco 119**
- **Lampe bleu (éclairage derrière le fond de scène)**

Nous pouvons apporter des projecteurs sur demande. Nous avons également notre propre gradateur.

VIDÉOPROJECTION

La projection vidéo est une partie essentielle de la production. Un réglage précis du projecteur sur une grande surface scénique est particulièrement important et doit être résolu à chaque lieu en modifiant la hauteur et la distance du projecteur. Pour plus de détails, voir le schéma de configuration vidéo en annexe.

à fournir par l'organisateur:

- **Vidéoprojecteur min. 5500 ANSI Lumen (meilleur 7000), Lensshift et mise au point par télécommande, connexion HDMI ou SDI**
- **Câblage du signal (HDMI ou autre) du projecteur à la station technique sur scène (voir implantation plateau)**
- **Câble XLR du projecteur à la scène (pour le shutter "Blacky")**
- **Le poit d´accroche du projecteur vidéo devrait idéalement avoir une DISTANCE de 5,70m au bord de la scène !**
- **Positionnement du projecteur (voir plan d'installation vidéo) pour projeter sur une surface de 4,20m (largeur) et 4,80m (hauteur).**

Nous fournissons:

- **Shutter, Blacky avec remote control (par XLR)**
- **MacBook ou PC pour signales vidéo et son (Logiciel: Resolume)**

SON

Voir aussi le schéma d'installation sonore en annexe. Sur demande, nous pouvons apporter notre propre système de sonorisation, boîtier de scène, multiconducteurs et microphones.

À fournir par l'organisateur:

- **Système de sonorisation en fonction des exigences de la salle**
- **système de retours : 2x 10"/1" sur pieds hauts**
- **8/2 XLR Subsnake 20m (Cross-Stage)**
- **Séparateur ou contrôleur de système pour la distribution de signaux**
- **2 microphones portatifs sans fil (Sennheiser/Shure ou similaire)**

Nous fournissons:

- **Table mixage son (** Soundcraft 8/2)
- **Looper Station**
- **guitare basse électrique, DI Box**
- **Égaliseur et séparateur pour la distribution du signal**

AUTRES

- Fer et planche à repasser
- balai, brosse à main

CONTACT

Si vous avez des questions, veuillez nous contacter :

Céline Leuchter (scéno et technique)

celine@agora-theater.net
0049/17664148253
0032/488487783

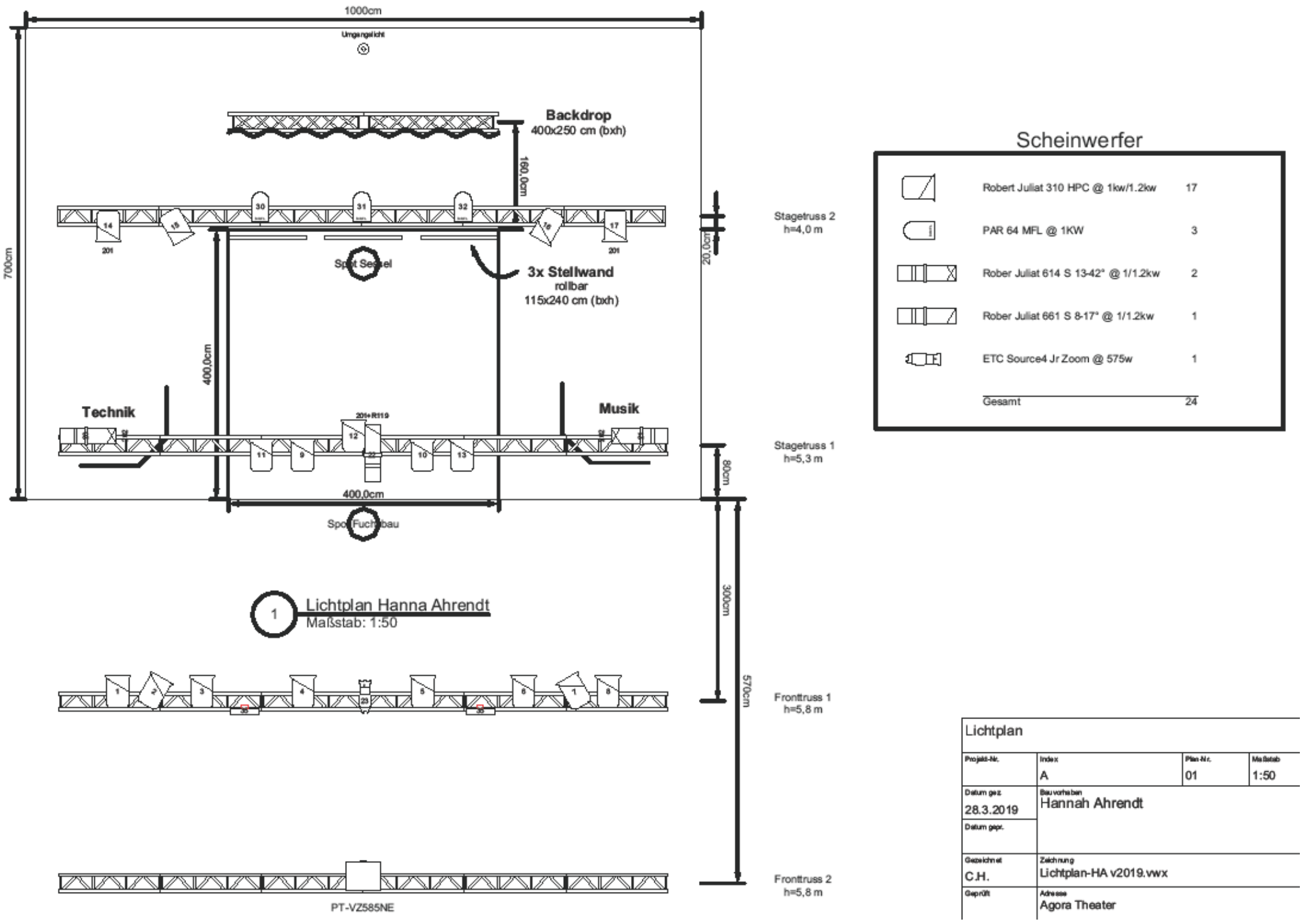
Joé Keil (technique)

joe@agora-theater.net
0049/17666432257

Clemens Hörlbacher (création lumières)

mail@clemensh.de
0049/1775619508

IMPLANTATION LUMIÈRES



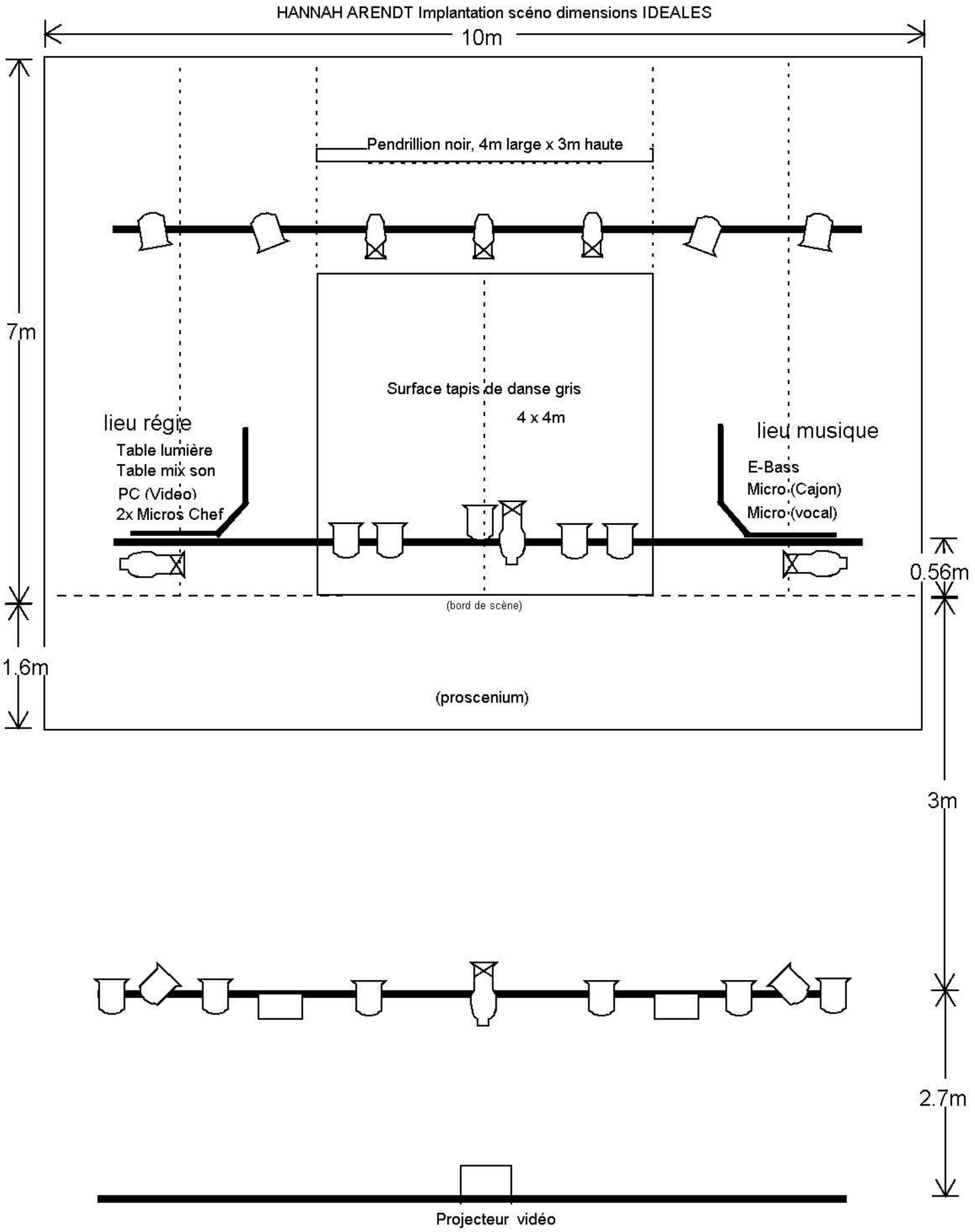
Scheinwerfer

	Robert Juliat 310 HPC @ 1kw/1.2kw	17
	PAR 64 MFL @ 1KW	3
	Rober Juliat 614 S 13-42° @ 1/1.2kw	2
	Rober Juliat 661 S 8-17° @ 1/1.2kw	1
	ETC Source4 Jr Zoom @ 575w	1
	Gesamt	24

Lichtplan			
Projekt-Nr.	Index: A	Plan-Nr.: 01	Maßstab: 1:50
Datum gez.: 28.3.2019	Bauvorhaben: Hannah Ahrendt		
Datum gepr.			
Gezeichnet: C.H.	Zeichnung: Lichtplan-HA v2019.vwx		
Geprüft	Adresse: Agora Theater		

PHOTOS DE LA SCCÉNOGRAPHIE

IMPLANTATION DECORS (dimensions IDEALES)



La scénographie:

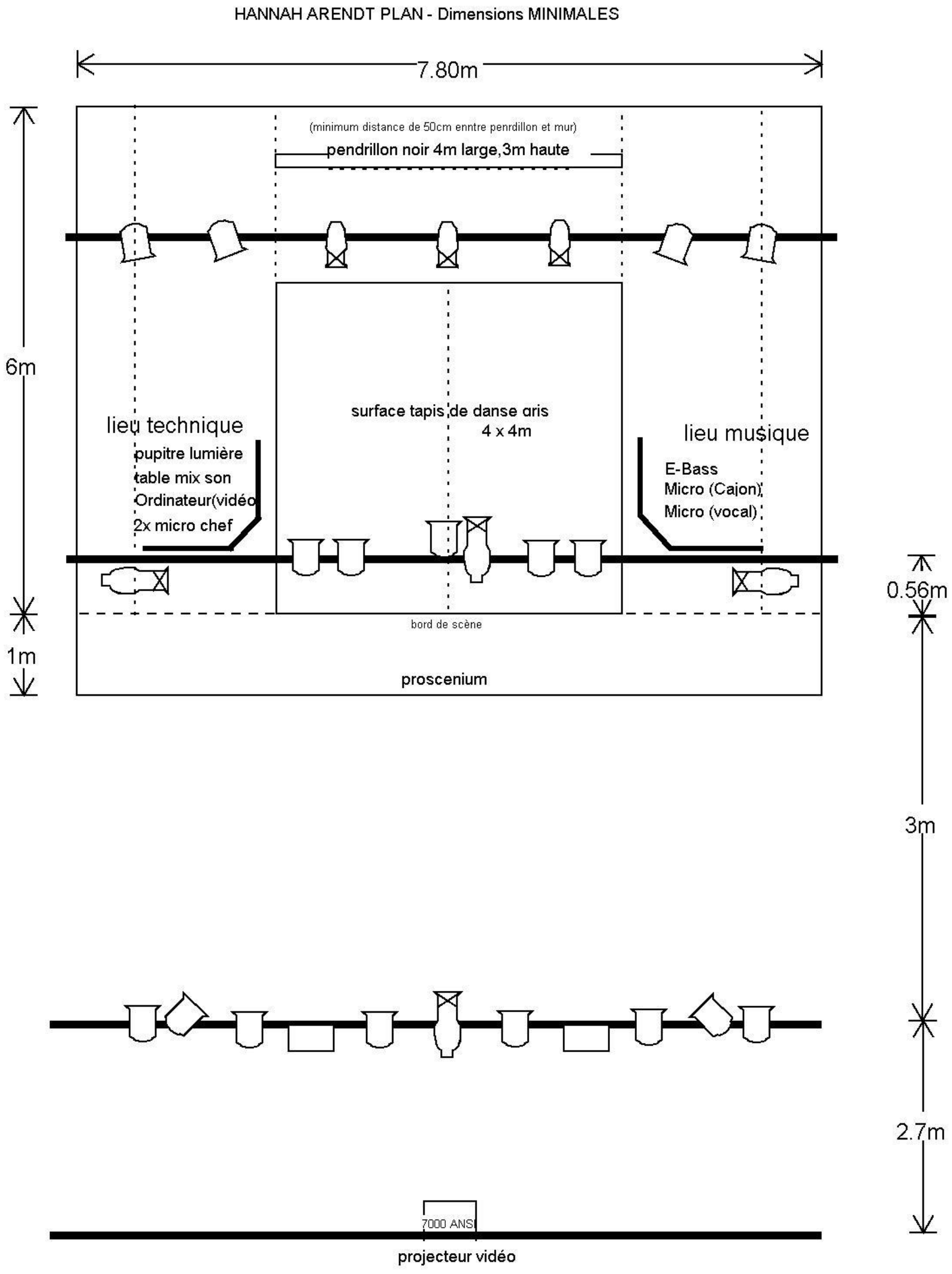
3x parois mobiles
3x plates-formes mobiles

tapis de danse : gris 4x4m, reste noir (pour le sens de position voir les lignes).
Lieu musique et technique

IMPLANTATION DECORS dimensions MINIMALES

Veuillez noter que :

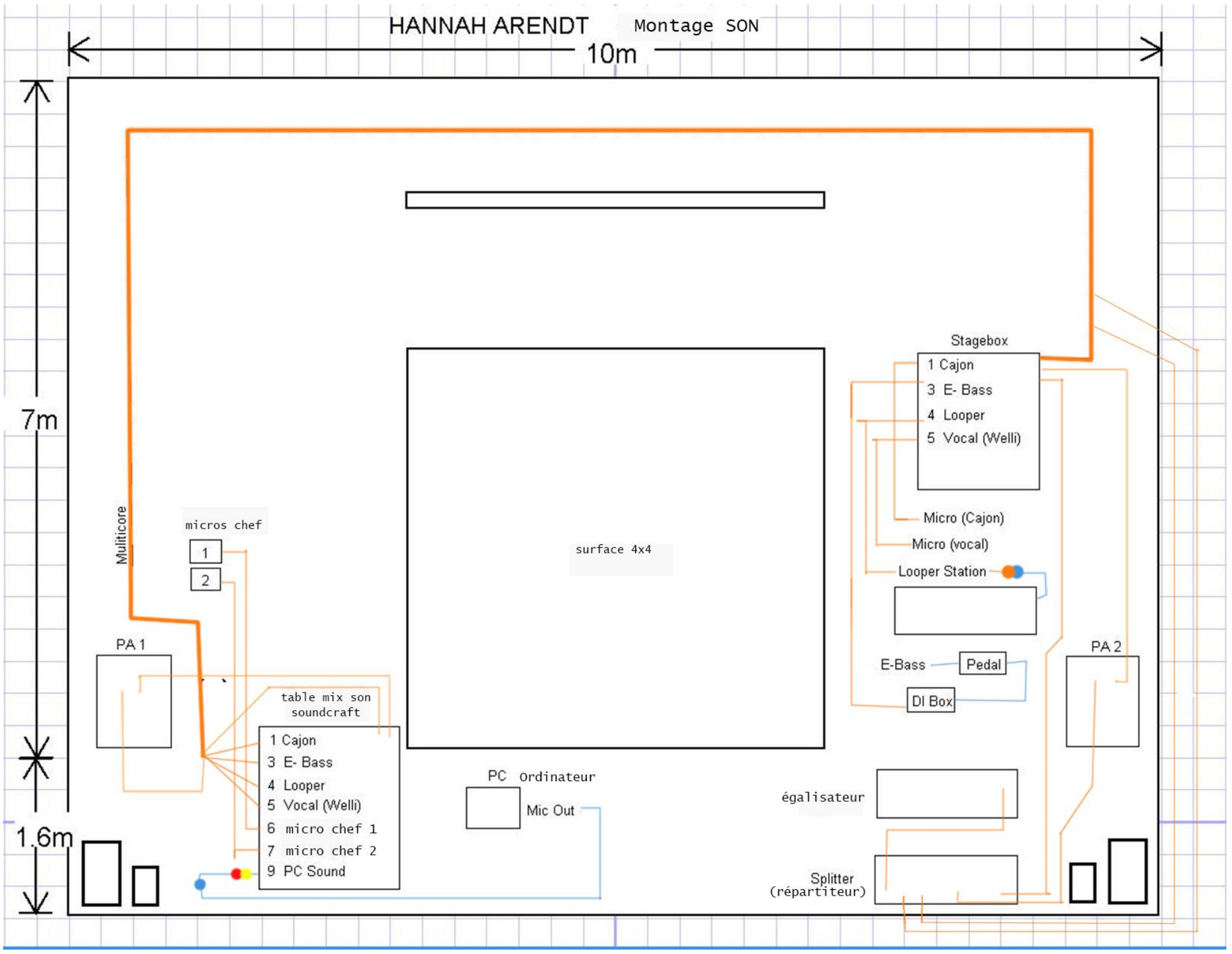
- La distance entre la toile de fond et le mur arrière de la salle ne doit pas être inférieure à 0,50 m !!!!
- Les positions des projecteurs doivent être adaptées.
- Adaption tapis de danse noir



La scénografie: 3x parois mobiles
3x plates-formes mobiles

tapis de danse: gris 4x4m, reste noir (pour le sense de position voirles lignes)
lieu musique et technique

SCHÉMA DE DISPOSITION SON



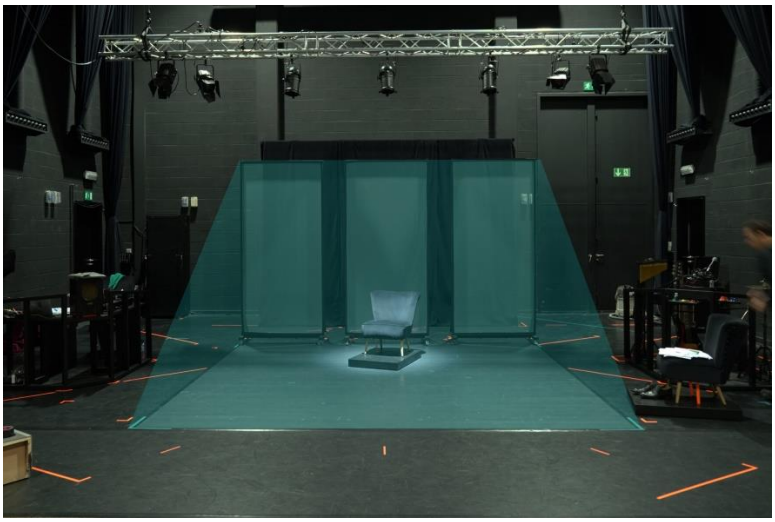
É

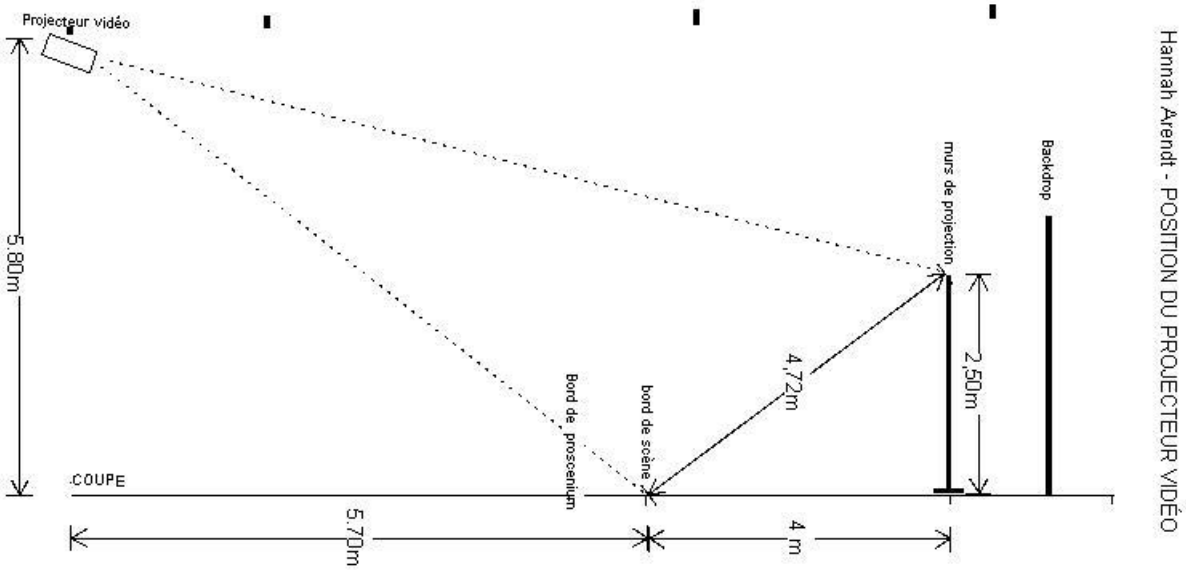
SCHEMA DE DISPOSITION VIDEOPROJECTION

Coupe du plan vidéo. Le projecteur doit atteindre á couvrir une surface de :

4,20 m (largeur) et 4,80 m (hauteur)

(voir l'inclinaison dans le croquis ci-dessous) !





Scheinwerfer Hanna Ahrendt Agora St. Vith (Stand 28.03.2019)

ID	DMX Adr	Scheinwerfer	Leistung	Folie	Einstellung
1	41	RJ 310 HPC	1KW		Front Technik
2	47	**RJ 310 HPC**	1KW		GL von außen, jew. ganze Spielfläche
3	42	RJ 310 HPC	1KW		Gasse L (zw. Spielfläche und Technik, Bühnenvorderkante bis Hinterkante)
4	43	RJ 310 HPC	1KW		GL vorne L (ganze Spielfläche)
5	44	RJ 310 HPC	1KW		GL vorne R (ganze Spielfläche)
6	45	RJ 310 HPC	1KW		Gasse R (zw. Spielfläche und Musik, Bühnenvorderkante bis Hinterkante)
7	47	**RJ 310 HPC**	1KW		GL von außen, jew. ganze Spielfläche
8	46	RJ 310 HPC	1KW		Frontlicht Musik
9	33	RJ 310 HPC	1KW		GL 2. Ebene L (ganze Spielfläche bis Unterkante Leinwand)
10	34	RJ 310 HPC	1KW		GL 2. Ebene R (ganze Spielfläche bis Unterkante Leinwand)
11	38	RJ 310 HPC	1KW		Frontlicht linke Wand (Anschluss an nächste Wand!)
12	39	RJ 310 HPC	1KW		Frontlicht mittlere Wand (Anschluss an nächste Wand!)
13	40	RJ 310 HPC	1KW		Frontlicht rechte Wand (Anschluss an nächste Wand!)
14	29	RJ 310 HPC	1KW	201	Backight L Technik
15	28	**RJ 310 HPC**	1KW		Backlight Wände an vorderer Bühnenkante
16	28	**RJ 310 HPC**	1KW		Backlight Wände an vorderer Bühnenkante
17	30	RJ 310 HPC	1KW	201	Backlight R Musik
20	35	RJ 614 S 13-42°	1KW	202	Seitenlicht ganze Spielfläche von L
21	36	RJ 614 S 13-42°	1KW	202	Seitenlicht ganze Spielfläche von R
22	37	RJ 661 S 8-17°	1KW	201+R119	Spot Mitte vor Leinwand (für Sessel und 2 Pers)
23	16	ETC S4 jr. 25-50°+Iris	575W		Spot vor Bühnenkanten (Fuchsbau, 2 Pers.)
30	25	PAR 64 MFL	1KW		Schneespot L (hinter Stellwand)
31	26	PAR 64 MFL	1KW		Schneespot M (hinter Stellwand)
32	27	PAR 64 MFL	1KW		Schneespot R (hinter Stellwand)
33					
34					
35	48	2x Fluter			Publikumslicht