

FÜR ALLE  
AB 7 JAHREN

REGIE:  
ANJA MICHAELIS  
ÜLRIKE GÜNTHER

DEUTSCHSPRACHIGE PREMIERE:  
28.-29. JUNI 2024  
TRANGELÖT, VITH (B)

TROTZ.DEM!  
THEATER ÜBER  
DAS GEMEINSAME  
WEITERMACHEN

# TROTZ.DEM!

A G O R A  
DAS THEATER DER  
DEUTSCHSPRACHIGEN  
GEMEINSCHAFT BELGIENS

AM STELLWERK 2  
B-4780 ST. VITH  
T: +32 (0)80 22 61 61  
AGORA@AGORA-THEATER.NET  
WWW.AGORA-THEATER.NET



## Trotz.dem!

---

Theater über das gemeinsame Weitermachen für alle ab 7 Jahren

---

Das haben wir gesucht, gebaut, und jetzt ist es da: unsere Bude, unsere Höhle, unser Versteck. Wir taufen den Ort: „Ort“. Hier sagt niemand: „So macht man das nicht“. Hier spielen wir. Zum Beispiel mit Hoffnung. Nach was riecht sie, die Hoffnung? Wie fühlt sie sich an? Und was passiert, wenn sie nicht da ist?

Trotz.dem! ist Theater über Hoffnung. Über Vertrauen, Angst, über Feigheit und Faulheit, über Mut und Neugier und über das Glück zusammen zu spielen, weiterzuspielen, neu zu spielen und immer wieder anzufangen. Trotzdem.

---

ALTER:

7+

Uraufführung in deutscher Sprache:

28.6.2024 um 19.30 Uhr

29.6.2024 um 19.30 Uhr

DAUER:

50 min

Triangel, Sankt Vith (BE)

ZUSCHAUER:INNENZAHL:

max. 180 Personen

MINIMALMAßE DER BÜHNE:

8,5 x 7 x 4,5 m (B x T x H)

Premiere in französischer Sprache:

August 2024 im Rahmen der Rencontres

Théâtre Jeune Public in Huy (BE)

AUFBAU:

4,5 h

ABBAU:

1,5 h

---

STÜCKSEITE: <https://agora-theater.net/de/projekt/trotz-dem/>

TECHNISCHE ANGABEN UND FOTOS ZUM DOWNLOAD:

<https://agora-theater.net/de/downloads/inszenierungen/>

---

Wir haben uns gefragt, was ist das: Hoffnung? Wo kommt die her? Und was passiert eigentlich, damit sie passiert, die Hoffnung?

Ich erzähle eine Geschichte und wir tun zusammen so, als ob sie wahr sei. Oder ich spiele zum Beispiel Hoffnung. Ich spür sie schon! Im Knie..

ENSEMBLE

SPIEL:

Marie Dolders, Annika Serong

MUSIKALISCHE LEITUNG:

Wellington Barros

TECHNIK/MUSIK:

Nikita Zolotar

SZENOGRAFIE:

Céline Leuchter

REGIE:

Ania Michaelis, Ulrike Günther

KOSTÜM:

Petra Kather

DRAMATURGIE:

Ania Michaelis

LICHTDESIGN:

Clemens Hörlbacher

TEXT:

Ensemble

THEATERPÄDAGOGISCHE BEGLEITUNG:

Maribel Saldaña Márquez

ÜBERSETZUNG:

Leila Putcuypis

GRAFIKDESIGN:

Nicolas Zupfer

PRODUKTION:

Susi Muller

LEITUNG AUTOBIOGRAFISCHE METHODE:

Ania Michaelis

REGIEASSISTENZ:

Susi Muller

KÜNSTLERISCHE LEITUNG AGORA:

Catharina Gadelha, Ania Michaelis

CHOREOGRAFIE:

Catharina Gadelha

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH:





---

PRESSE

---

ANNE METTLEN, GRENZECHO 02.07.2024: „Trotz.dem!“ begeistert im Triangel zahlreiche Zuschauer

»Schon beim Einlass in den Saal konnten die Zuschauenden die beeindruckende Installation entdecken, die für die Inszenierung als Bühnenbild fungiert. (...) Stumm, aber mit unterschiedlichen Tönen und Melodien und einem faszinierenden Lichtspiel wurden die Zuschauenden in die Magie des „Ortes“, wie die Spielerinnen die Installation später benannten, eingeführt. (...) Der Tenor war nach beiden Aufführungen einstimmig, denn das Publikum war sehr angetan vom Stück. Während die Kinder von den Lichtern fasziniert waren und auf ihren Sitzen zur Musik tanzten, lobten die erwachsenen Zuschauer das Bühnenbild und die Inszenierung.«

ZUM VOLLSTÄNDIGEN ARTIKEL:

<https://www.grenzecho.net/108860/artikel/2024-07-02/trotzdem-begeistert-im-triangel-zahlreiche-zuschauer>

JULIA SLOT, BRF 26.06.2024: Agora präsentiert "Trotz.dem!": ein Kinderstück über das Weitermachen

INTERVIEW MIT ANIA MICHAELIS:

"Wir haben angefangen, uns mit drei Begriffen auseinanderzusetzen: Feigheit, Faulheit und Eitelkeit - die drei Eigenschaften, die der Veränderung im Weg stehen. Und davon haben wir uns abgestoßen und haben den ganz weiten Weg gemacht und sind da gelandet, wo man trotzdem, also trotz allem, was uns vielleicht hindern könnte, zusammen einen Weg findet."

ZUM VOLLSTÄNDIGEN INTERVIEW:

<https://brf.be/kultur/kunst/1873287/>

---

Es gibt tausend Fragen. Ich weiß keine Antwort und ihr wisst auch keine Antwort auf alle tausend Fragen. Aber manchmal gibt es eine Antwort. Oder mindestens eine Idee.

---

Weitere Spieltermine:

13.10.2024 um 15:00 Uhr + 14.10.2024 um 10:30 Uhr  
Alter Schlachthof, Eupen (BE)

14.11.2024 um 10:30 Uhr + 13:30 Uhr  
Triangel, St. Vith (BE)

09.02.2025 um 15:00 Uhr + 10.02.2025 um 11:00 Uhr  
Stadttheater Herford (DE)

<https://agora-theater.net/de/projekt/trotz-dem/>

---

ÜBER AGORA - DAS THEATER DER DEUTSCHSPRACHIGEN GEMEINSCHAFT BELGIENS

---

AGORA macht grenz- und sprachübergreifendes Theater, das alle angeht: Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Durch seine außergewöhnliche geografische Lage - im Dreiländereck Belgien, Deutschland und Luxemburg - entwickelte sich das mehrsprachige Theater zu einer Institution der Grenz-Erfahrung. Es verhandelt die Verbindungen und Differenzen zwischen deutschsprachiger, französischsprachiger und flämischer Kultur, zwischen Identität und Pluralität und zwischen Land und Stadt.

1980 auf einem Fußballplatz in der ostbelgischen Kleinstadt St. Vith gegründet, ist das Theater bis heute hier verortet. Aus dem einstigen Amateurtheater ist über die Jahre ein professionelles freies Ensemble geworden. Heute spielt die AGORA in ganz Europa und wurde bereits vielfach ausgezeichnet.

Die Lust am Verstehen ist unser Antrieb. Wir suchen mit und auf dem Theater eine handlungsfähige und handlungsmächtige Haltung in der Gesellschaft, die uns umgibt. Unseren Zuschauer:innen und uns selbst stellen wir immer wieder auf's Neue die Frage: "Was tun?"

<http://www.agora-theater.net/>

**ANSPRECHPARTNER:**

Roland Schumacher  
[roland.schumacher@agora-theater.net](mailto:roland.schumacher@agora-theater.net)  
+49 (0)151 10478878  
+32 (0)498 161707



