

# TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Stand 22.12.23

## DIE SELTSAME UND UNGLAUBLICHE GESCHICHTE DES TELEMACHOS

ab 7 Jahren

AGORA Theater

### INFORMATION ZUM STÜCK

<b>Aufbauzeit:</b>	1 Stunde (Ankunft mind. 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn)
<b>Abbauzeit:</b>	45 Minuten
<b>Stückdauer:</b>	45 Minuten + 15 Minuten Zuschauergespräch
<b>Zuschaueranzahl:</b>	Bühnenversion max. 110/ mobile Version max. 70
<b>Aufführungen:</b>	maximal 2 pro Tag (mindestens 2 Stunden Abstand zwischen den Aufführungen)
<b>Beteiligte:</b>	1 Spielerin, 1 Begleitung
<b>Bühnenmaße:</b>	Breite min. 4 m  Tiefe min. 4 m  Höhe min. 2,30 m

### ANFORDERUNGEN AN DEN VERANSTALTER

Da es sich bei dieser Inszenierung sowohl um eine mobile Produktion für alternative Spielorte (Schule, Open Air,...) als auch um eine Produktion für die Theaterbühne handelt, gibt es verschiedene Varianten der Beleuchtung und unterschiedliche Zuschauerbegrenzungen. Diese Varianten sind auf den folgenden Seiten einzeln dargelegt.

NACH ABSPRACHE kann vom AGORA- Theater das technische Material vollständig oder teilweise mitgebracht werden!

#### VOM VERANSTALTER ZU STELLEN:

- 1 HelferIn:** Eine Person die über den Zugang zu allen notwendigen Räumlichkeiten verfügt und als Ansprechpartner\*In während des Aufbaus zur Verfügung steht
- 1 LichttechnikerIn:** Je nach Raum und Beleuchtungssituation (siehe Lichtplan)

## BÜHNENVERSION mit festinstallierter Zuschauertribüne

### ANFORDERUNGEN AN DEN SPIELORT:

- Nach Möglichkeit : ein verdunkelter Raum, gerne mit schwarzem Aushang oder einem möglichst ruhigen Hintergrund, vor dem die 3x3m große Spielfläche aufgebaut werden kann.
- Ansteigende Zuschauerränge (Von jedem Sitzplatz aus **muss eine gute Sicht auf den Bühnenboden gegeben sein!**)
- Die letzte Sitzreihe darf **nicht weiter als 12 Meter vom vorderen Bühnenrand entfernt** sein.

### STROMVERSORGUNG:

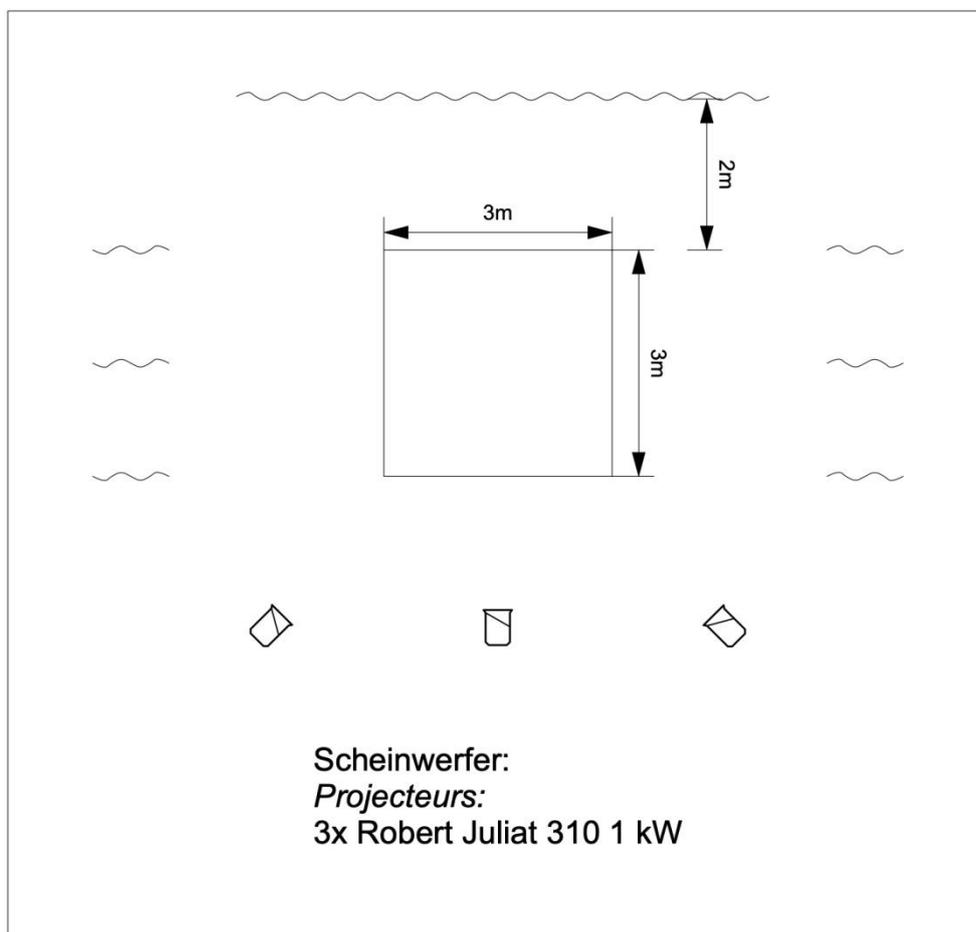
- 1x 220V für den mitgebrachten Tonträger (Laptop)

### BELEUCHTUNG:

- Der Veranstaltungsort stellt die Beleuchtung laut untenstehendem Lichtplan zur Verfügung.
- Scheinwerfer: 3 PC 1KW (mit Torblenden)  
(je nach Entfernung zur Bühne auch 2KW)
- Höhe Rigging : 4,5m

### BESCHALLUNG:

- **Beschallungsanlage** mit Anschluss für Zuspierer (3,5mm Klinke)



## MOBILE VERSION mit improvisierten Zuschauerrängen

### ANFORDERUNGEN AN DEN SPIELORT:

- Nach Möglichkeit ein verdunkelbarer Raum
- Ein möglichst ruhiger Hintergrund vor dem die 3x 3m große Spielfläche aufgebaut werden kann (gerne auch ein schwarzer Vorhang)
- Der Veranstalter oder die Schule stellen das Material für den Aufbau der ansteigenden Sitzreihen zur Verfügung (zum Beispiel: 1. Reihe: Bänke/ 2. Reihe: Stühle/ 3. Reihe: Tische)  
Von jedem Sitzplatz aus **muss eine gute Sicht auf den Bühnenboden gegeben sein!**  
In Sälen mit einer erhöhten Bühne wäre es -wenn möglich- sehr zum Vorteil der Sicht und Nähe zwischen Spielerin und Zuschauenden, wenn eine Sitztribüne ebenerdig zur Spielfläche aufgebaut werden könnte.
- Die letzte Sitzreihe sollte nicht weiter als 12m vom Bühnenrand aus entfernt sein.

### STORMVERSORGUNG:

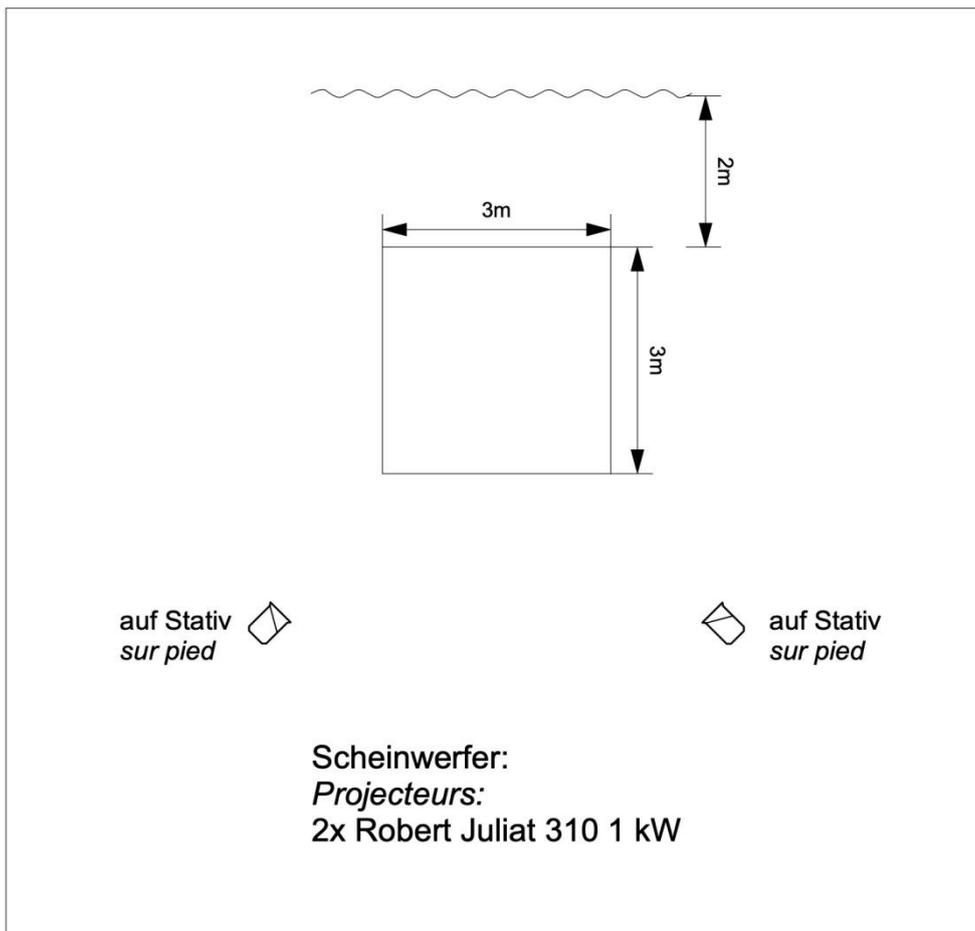
- Min. 2x 220V (16A),  
Ideal:
- 1x 220V für den mitgebrachten Tonträger/ die Aktiv Box
- 2x 220V (min 10A) für die beiden Scheinwerfer

### BELEUCHTUNG:

- Scheinwerfer:
  - 3 Profiler (1KW) für das Frontlicht
  - 3 PC (1KW) für das Gegenlicht mit Torblenden
  - ODER 6 PC (1KW) für alles
- 2 Stative von 4,5m Höhe

### BESCHALLUNG:

- **Beschallungsanlage** mit Anschluss für Zuspieler (3,5mm Klinke)  
(Die Musik wird von einem Laptop den wir mitbringen aus abgespielt, den wir mittels Mini Jack möglichst an die vorhandene Saalanlage anschließen)



**VERSION AUSSENSPIELORT mit improvisierten Zuschauerrängen**

**ANFORDERUNGEN AN DEN SPIELORT:**

- Eine ebene Spielfläche auf dem der Tanzboden von 3x3m aufgebracht werden kann (z.B. Bühnenpodeste oder ein entsprechend vorbereiteter Untergrund)
- Ein Spielort mit ausreichendem Tageslicht (unter Berücksichtigung der Aufführungszeiten und Wetterbedingungen! Bei ungenügendem Tageslicht siehe **BELEUCHTUNG:** weiter unten )
- Bitte Außenspielorte **UNBEDINGT im Vorfeld** fotografieren und **mit uns besprechen!!**

**STORMVERSORGUNG:**

- Min. 2x 220V (16A)
- Ideal:
- 1x 220V für den mitgebrachten Tonträger/ die Aktiv Box
  - 2x 220V (min 10A) für die beiden Scheinwerfer

**BELEUCHTUNG:**

- Scheinwerfer: 2 PC 1KW (mit Torblenden)
- Kabel Schuko 3 x 10m/ 15m
- 2 Lichtstative 4,50m Höhe/ Hängemöglichkeit im Rigging

**NACH ABSPRACHE** kann vom AGORA- Theater das Technische Material vollständig oder teilweise mitgebracht werden!

### SONSTIGES

**Eine Garderobe mit Spiegel, Toilette und Dusche für die Spielerin.**  
Über Getränke (Wasser, Kaffee/Tee,...) und Snacks für 2 Personen würden wir uns freuen.

### KONTAKT

Bei Fragen und für Absprachen zögern Sie nicht uns zu kontaktieren.

#### **Roland Schumacher**

Vertrieb und Tourneeplanung

**Tel.:** 0032 (0)80 22 61 61

**Mobil:** 0032 (0)498 16 17 07

**Mobil:** 0049 (0)151 10 47 88 78

**Mail :** [roland.schumacher@agora-theater.net](mailto:roland.schumacher@agora-theater.net)