





# ERLEBNISSE IM THEATER

Mo. 23/10/2023 TheaterFest:  
14:00 Uhr Haus meines Geistes

Kim, Klöb und Mauro sind drei Freund:innen und ihre Spezialität ist es, Gegenstände ganz anders zu verwenden, als man erwarten würde. Das ist ihr Ding. Als sie Besuch von Jonathan bekommen, laden sie auch ihn ein, seiner Kreativität freien Lauf zu lassen. »Das Haus meines Geistes« ist ein Zuhause für die persönliche Vorstellungskraft und eine Einladung an das Publikum, die Welt, die wir zu kennen glauben, neu zu erfinden.

Zielgruppe: ab 4 Jahren  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: Großer Saal, Triangel, St. Vith  
Kosten: 5 € / Kind  
Dauer: 55 Minuten



© Julia Kramon

Di. 24/10/2023 TheaterFest:  
8:45–16:00 Uhr Projekttag »OSTBELGIEN«  
Workshop + Premiere  
für Jugendliche

Ein Tag voller Theater, bestehend aus: einem Workshop, einer Inszenierung und einem Gespräch mit Vertreter:innen aus Kunst, Kultur und Politik.

Zielgruppe: Sekundarschule (alle Stufen)  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: Triangel, St. Vith  
Kosten: 10€ pro Person  
Dauer: ein Schultag



© Barmack

Di. 24/10/2023 Premiere:  
10:00 + Neun Häuser  
13:00 Uhr

Eine Inszenierung, entstanden aus Geschichte und Erinnerungen Ostbelgiens. Nur sieben oder neun oder zwölf Häuser standen noch nach der Ardennenoffensive in St. Vith. Doch Moment, wie viele waren es denn nun wirklich? Bei der Recherche nach den überbliebenen Häusern stießen wir schnell auf weitere Fragen. Was ist Geschichte, was Erinnerung? Was bedeutet: ein Haus steht? Wann ist ein Haus eine Heimat? Wer erinnert sich auf welche Weise an was?

Zielgruppe: Sekundarschule (alle Stufen)  
Sprache: Deutsch  
Ort: Öffentlicher Raum in St.Vith  
Kosten: 6 € / Jugendliche:r  
Dauer: 60-70 Minuten

PREMIERE!

Mi. 25/10/2023 TheaterFest:  
9:30 Uhr Ein Stück, dem es scheißegal ist,  
dass sein Titel wagt ist.

Ein stark behaarter Sänger hat vor langer Zeit gesungen: »Is this the real life, is this just fantasy?« Zu eurer Info, ein echt cooler Song. Aber wir fragen uns, warum der Sänger nie eine klare Antwort bekommen hat. Weil jeder denkt, dass das Leben normal ist? Dass wir keine Fragen stellen dürfen? Wenn alles so super klar ist, warum finden wir dann nichts, wenn wir uns in den Arm kneifen? Stress doch deine Mutter, wenn du unsere Zweifel nicht ertragen kannst, aber nerv uns nicht mit deinen Sicherheiten. Wir denken. – Wir zweifeln. – Fuck you! Warum müssen wir etwas verstehen, das eigentlich nicht zu begreifen ist? Übrigens hat der Song von Queen nicht den geringsten Scheiß mit unserem Stück zu tun. Er kommt nicht mal darin vor. Ist bloß ein Beispiel. Oder ist das jetzt auch nicht mehr erlaubt? Zickst du dann am Ende an der Kasse, dass der Promotext nicht stimmt. Mach doch. Da stimmt viel mehr nicht.

Zielgruppe: Sekundarschule (alle Stufen)  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: Großer Saal, Triangel, St. Vith  
Kosten: 6 € / Jugendliche:r  
Dauer: 60 Minuten



© Kurt van der Bilt

Fr. 27/10/2023 TheaterFest:  
10:30 Uhr Erwachsenenbeschimpfung

Was brennt Jugendlichen unter den Fingernägeln und was treibt sie zur Weißglut? Hinterfragt wird nicht nur die Sinnhaftigkeit von etablierten Institutionen, sondern auch, ob und wie viel Revoluzzer der alten Generation (wie Peter Handke) überhaupt noch beizutragen haben. Auf das Beschimpfen der Erwachsenen folgt womöglich auch gleich die Revolutionsanleitung für das Umstoßen der alten Ordnung.

Zielgruppe: Sekundarschule  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: Großer Saal, Triangel, St. Vith  
Kosten: 6 € / Jugendliche:r  
Dauer: 70 Minuten



© 1997 – Theater als Gesellschaft

Mi. 25/10/2023 TheaterFest:  
10:30 + L'AGNEAU  
15:00 Uhr

Es ist geschafft, das Bild ist fertig! Jan hat lange gearbeitet. Tagelang. Wochen. Monate lang. Jan hat genau gearbeitet. Akribisch genau. Bis ins kleinste Detail. Er suchte nach der besten Farbe, der schönsten Komposition. Und heute ist das neue Meisterwerk endlich fertig: Jans L'agneau! Bereit, von allen bewundert zu werden. Tadam!!!!!! Aber was ist denn hier los? Da ist ein Loch im Bild! LAGNEAU IST VERSCHWUNDEN!!!!!!! »L'agneau« ist eine Mischung aus visuellem Theater und Objekttheater in einem intimen Rahmen. Eine Blase visueller Poesie, die die Zuschauenden in die Welt von Jan Van Eyck eintauchen lässt.

Zielgruppe: ab 3 Jahren  
Sprache: kaum Sprache  
Ort / Raum: Kino Corso, St. Vith  
Kosten: 5 € / Kind  
Dauer: 40 Minuten



© Emma de Vite

Do. 26/10/2023 TheaterFest:  
10.30 Uhr Was das Nashorn sah, als es auf  
die andere Seite des Zauns schaute

Eine Parabel über kollektives Wegsehen. Ein starkes Plädoyer für Zivilcourage und nicht zuletzt dafür, den Blick vor Unrecht nicht zu verschließen. Fesselnd, poetisch, witzig und berührend. Wegsehen oder Hinsehen? Bär oder Pavian?

Zielgruppe: Sekundarschule (ab 12 Jahren)  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: Alter Schlachthof, Eupen  
Kosten: 6 € / Jugendliche:r  
Dauer: 55 Minuten

Buchung über Chudosenik Sunergia.  
Kontakt: Judith Thelen (judith.thelen@sunergia.be)



© Guy Perrenoud

Do. 26/10/2023 TheaterFest:  
14:30 Uhr Die Freiwilligen Angsthasen

Die Freiwilligen Angsthasen betreiben einen besonderen Rettungsdienst: Sie bekämpfen Angst. Dafür müssen sie sie aufspüren und ihr begegnen. Hinter verschlossenen Türen wohnen die Ängste, mal sitzt da ein winziger Schreck oder ein unerhebliches Unbehagen und mal türmt sich eine beunruhigende bedrohliche Bedrohung. Damit setzen sich die drei freiwilligen Abenteuer:innen täglich auseinander. Mit ihrem Einsatz wollen sie kleinen und großen Angsthasen auf der ganzen Welt Mut machen.

Zielgruppe: ab 4 Jahren  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: Marcel-Cremer-Saal,  
Triangel, St. Vith  
Kosten: 5 € / Kind  
Dauer: 55 Minuten



© Kelli Fils

Fr. 27/10/2023 TheaterFest:  
10:00 + Le son de la sève –  
11:00 + ein Wald voller Klänge  
13:30 Uhr

Der »Klang des Traums« ist eine interaktive Installation. Ein Spaziergang durch einen Wald hohler Bäume, bei dem die Kinder eine neue Klanglandschaft entdecken können. Die Geräusche werden nicht verstärkt, alles ist akustisch. Nur die Holzstruktur des Baumes wirkt als Resonanzkörper und verstärkt die Klänge auf »natürliche« Weise. Die Bäume sind im Raum nach ihrer Lautstärke angeordnet, so dass eine kohärente Landschaft aus leisen und lauten Tönen entsteht.

Zielgruppe: ab 2 Jahren  
Sprache: Musikinstallation ohne Sprache  
Ort / Raum: Marcel-Cremer-Saal,  
Triangel, St. Vith  
Kosten: 4 € / Kind  
Dauer: 35 Minuten



© Barmack

Fr. 15/03/2024 Premiere:  
13:45 Uhr Faulheit, Feigheit, Eitelkeit

Mo. 18/03/2024 Schulvorstellung:  
10:00 + Faulheit, Feigheit, Eitelkeit  
13:45 Uhr

Mit Faulheit, Feigheit und Eitelkeit wollen wir uns in unserer neuen Inszenierung beschäftigen. Diese Eigenschaften sind, so heißt es, Hindernisse für mögliche Veränderungen. Was soll und muss sich verändern? Zum Beispiel die Schieflage von weiblicher Repräsentation im öffentlichen Leben. Gibt es weibliche Vorbilder? Wie erzählen wir die Geschichten von Frauen so, dass sie vorbildhaft und interessant sind? Wir wollen ein Stück Theater entwickeln, das den Blick fokussiert, das Gehör schärft und das junge Kinder unangestrengt mit der ganzen Welt in Kontakt bringt.

Zielgruppe: Grundschule (alle Stufen),  
Förderschule (Grundschule)  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: Marcel-Cremer-Saal,  
Triangel, St. Vith  
Kosten: 5 € pro Kind,  
Begleitpersonen kostenlos

PREMIERE!

# INSZENIERUNGEN IN SCHULEN

Das Geheimnis der wilden Gans

Nach der Märchenfabel »Die weisen Tiere« von Hannah Arendt. In unserer Inszenierung sucht jeder etwas: der Karussellbesitzer aus Paris sucht seinen magischen weißen Elefanten, der Vater sucht seine Tochter und die Geschichte hat sich selbst vergessen. Alle drei Männer finden zusammen etwas: die Spur des kleinen Mädchens, die über die Wiese der weisen Tiere ins Land der wilden Gänse führt. Ein Stück Theater, das lustvoll Fragen nach dem Unbekannten stellt und die Kraft besitzt, die Neugier auf das Erkunden und Verstehen-Wollen der Wecken. Zu all unseren Inszenierungen wird eine Vor- oder Nachbereitung angeboten.

Zielgruppe: Kindergarten (nur 3. Klasse),  
Grundschule (alle Stufen),  
Förderschule (Grundschule)  
Sprache: Deutsch oder Französisch  
Ort / Raum: verdunkelbare Sporthalle oder  
Aula, innerhalb der Schule,  
mit Kraftstromanschluss  
Dauer: 2 Schulstunden

Dieses Angebot ist vom 15. August bis zum 15. September kostenlos über Kultur macht Schule buchbar. Darüber hinaus jederzeit direkt bei uns buchbar, in diesem Falle Preis auf Anfrage.



© Kelli Fils

Nebensache

Eine (interaktive) Geschichte wie das Leben sie schreibt. Cornelius schläft jede Nacht an einem anderen Ort. Heute wacht er in der Ecke eines Raumes auf. Vielleicht ist es ein Klassenzimmer. Sein Zuhause ist das Unterwegssein, und die Menschen, denen er begegnet. Er besitzt nichts, außer einem Kinderwagen. Das war nicht immer so.

Zielgruppe: Grundschule (alle Stufen),  
Sekundarschule (1. Stufe),  
Förderschule (Grund- und  
Sekundarschule)  
Sprache: Deutsch oder Französisch  
Ort / Raum: großer Klassenraum,  
Aufenthaltsraum, Sporthalle,  
Aula, innerhalb der Schule  
Dauer: 2 Schulstunden

Dieses Angebot ist vom 15. August bis zum 15. September kostenlos über Kultur macht Schule buchbar. Darüber hinaus jederzeit direkt bei uns buchbar, in diesem Falle Preis auf Anfrage.



© Julia Kramon

# WORKSHOPS

»Bühne frei – jetzt wird Theater gespielt«  
Ein Theateratelier für Kinder

Was ist Theaterspielen? Eine Geschichte erzählen, in eine Rolle schlüpfen ... Fantasie, um in einer vorgestellten Situation und mit Einsatz unseres Körpers und unserer Stimme zu handeln. Mut sich zu zeigen ... gemeinsam etwas Neues erfinden. Wir spielen Theater mit unseren Geschichten und Märchen, mit Texten und Gesang, mit Bewegung und Mimik, mit Rhythmus und Tanz. In diesem Atelier lernen die Kinder das Theaterspielen von seiner praktischen Seite kennen. Die Inhalte der Theaterübungen werden in einem gemeinsamen Vorgespräch festgelegt, dabei kann es um Märchen und Geschichten gehen oder um ein ganz individuelles Thema der Schule oder der Klasse. Bitte beachten Sie, dass ein Tag einer Buchung entspricht. Wenn Sie das Atelier mehrere Tage erleben möchten (max. 5 Tage), buchen Sie bitte das Angebot entsprechend oft (z.B. 3 Buchungen für 3 Tage).

Zielgruppe: Kindergarten, Grundschule  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: innerhalb der Schule  
Dauer: 1 ganzer Schultag

Dieses Angebot ist vom 15. August bis zum 15. September kostenlos über Kultur macht Schule buchbar. Darüber hinaus jederzeit direkt bei uns buchbar, in diesem Falle Preis auf Anfrage.



© Barmack

»Mit der Welt spielen«  
Ein Theaterworkshop für Jugendliche (Projekttag)

In diesem Workshop lernen die Jugendlichen das Theaterspielen von seiner praktischen Seite kennen. Die Inhalte der Theaterübungen werden in einem gemeinsamen Vorgespräch festgelegt, dabei kann es um Gemeinschaft und Zusammenhalt, um mündlicher Ausdruck und Präsenz gehen oder um ein ganz individuelles Thema, angepasst an die Schule oder Klasse. Das Angebot eignet sich besonders gut als Atelier im Rahmen von Projekttagen und kann auch thematisch auf diese zugeschnitten werden. Bitte beachten Sie, dass ein Tag einer Buchung entspricht. Wenn Sie das Atelier mehrere Tage erleben möchten (max. 5 Tage), buchen Sie bitte das Angebot entsprechend oft (z. B. 3 Buchungen für 3 Tage).

Zielgruppe: Sekundarschule  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: innerhalb der Schule  
Dauer: 1 ganzer Schultag

Dieses Angebot ist vom 15. August bis zum 15. September kostenlos über Kultur macht Schule buchbar. Darüber hinaus jederzeit direkt bei uns buchbar, in diesem Falle Preis auf Anfrage.



© Barmack

Die seltsame und unglaubliche Geschichte  
des Telemachos

Eine Inszenierung, die die Phantasie der Zuschauenden anregt. Durch die Götterzeitung erfährt Telemachos zum ersten Mal direkt von den Abenteuern seines Vaters, des Helden Odysseus, König von Ithaka. In Telemachos Kopf schwirren seitdem viele Fragen: »Vater, wo bist du? Wer bist du? Wer bin ich?« Telemachos beschließt, diese Fragen gemeinsam mit den Zuschauenden, seinen Mitschüler:innen, weiter zu erforschen. Mithilfe der Götterzeitung erleben sie Abenteuer mit erstaunlichen Kreaturen und folgen dabei den Spuren seines Vaters auf der Suche nach Telemachos' eigener Geschichte. Das Theaterstück bietet aus der Perspektive des Kindes einen überraschend anderen Blick auf eine der bekanntesten und faszinierendsten Geschichten der griechischen Mythologie. Zu all unseren Inszenierungen wird eine Vor- oder Nachbereitung angeboten.

Zielgruppe: Grundschule (2. & 3. Stufe),  
Sekundarschule (1. Stufe),  
Förderschule (Grund- und  
Sekundarschule)  
Sprache: Deutsch oder Französisch  
Ort / Raum: großer Klassenraum,  
Aufenthaltsraum, Sporthalle,  
Aula, innerhalb der Schule  
Dauer: 3 Schulstunden

Dieses Angebot ist vom 15. August bis zum 15. September kostenlos über Kultur macht Schule buchbar. Darüber hinaus jederzeit direkt bei uns buchbar, in diesem Falle Preis auf Anfrage.



© Kelli Fils

Die Kartoffelsuppe

Eine Inszenierung voller Aktualität. Das Ministerium hat eine Dame damit beauftragt, Kindern in Schulen zu zeigen, dass man mit Freude gesund essen kann. Ihre Mission: Eine Suppe in der Klasse zuzubereiten. Es ist ihr erster Arbeitstag. Sie hat Küchenutensilien und frisches Gemüse mitgebracht, kurz: alles, um ihre Arbeit gut zu machen. Aber das Rezept, das sie erhalten hat, ist ihrer Ansicht nach zu fade. Also entscheidet sie sich, die Suppe mit anderen Zutaten zuzubereiten, die sie an ihre Kindheit in einem anderen Land erinnern. Ein Land im Krieg, aus dem sie vor einiger Zeit geflohen ist. Während sie die Suppe zubereitet, kommen mit dem Gemüse und den Düften die Erinnerungen zurück: Geschichten über ihre Familie, über den Krieg und über das Schweinchen Sonia, das ihr so nahe stand ... Zu all unseren Inszenierungen wird eine Vor- oder Nachbereitung angeboten.

Zielgruppe: Grundschule (alle Stufen),  
Förderschule (Grund- und  
Sekundarschule)  
Sprache: Deutsch oder Französisch  
Ort / Raum: großer Klassenraum,  
Aufenthaltsraum, Sporthalle,  
Aula, innerhalb der Schule  
Dauer: 2 Schulstunden

Dieses Angebot ist vom 15. August bis zum 15. September kostenlos über Kultur macht Schule buchbar. Darüber hinaus jederzeit direkt bei uns buchbar, in diesem Falle Preis auf Anfrage.



© Kathleen Kichard

# WEITERBILDUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE

»Kreativität und Spiellust schaffen« –  
Eine Weiterbildung für Lehrkräfte zum Anleiten

Die Teilnehmenden des Workshops lernen – ausgehend von einer Geschichte, einem Bild, einem Gedicht oder Ähnlichem – Wege, Spiele und Aufgaben kennen, um junge Menschen zum Theaterspielen einzuladen. Die Weiterbildung kann verschiedene Inhalte vermitteln, in einem Vorgespräch wird das konkrete Thema festgelegt. Die Weiterbildung kann im Rahmen eines Konferenztages stattfinden.

Zielgruppe: Lehrkräfte  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: innerhalb der Schule oder  
mit Aufpreis der Raummiete  
im Triangel möglich  
Kosten: 250 €  
Dauer: 1 ganzer Schultag

Dieses Angebot ist Bestandteil des AHS Weiterbildungskataloges.

»Lebendig Geschichten erzählen« –  
Eine Weiterbildung für Lehrkräfte, zur Stärkung  
eigener Fähigkeiten (Geschichten erzählen)

Die Teilnehmenden des Workshops lernen theatrale Mittel kennen, um jungen Menschen Geschichten, Texte oder Ähnliches lebendig zu vermitteln. Die Weiterbildung kann verschiedene Inhalte vermitteln, in einem Vorgespräch wird das konkrete Thema festgelegt. Die Weiterbildung kann im Rahmen eines Konferenztages stattfinden.

Zielgruppe: Lehrkräfte  
Sprache: Deutsch  
Ort / Raum: innerhalb der Schule oder  
mit Aufpreis der Raummiete  
im Triangel möglich  
Kosten: 250 €  
Dauer: 1 ganzer Schultag

Dieses Angebot ist Bestandteil des AHS Weiterbildungskataloges.

AGORA –  
DAS THEATER DER  
DEUTSCHSPRACHIGEN  
GEMEINSCHAFT  
BELGIENS

AM STELLWERK 2  
B-4780 SANKT VITH  
+32(0)80 22 61 61  
AGORA-THEATER.NET

KONTAKT:  
MARIE DOLDERS  
+32 (0)499 22 52 22  
MARIE.DOLDERS@  
AGORA-THEATER.NET