

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Stand 30.08.22

JETZTLAND ODER DIE KLAUBERINNEN

AGORA Theater
Für alle ab 15 Jahren

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

- Aufbauzeit:** **Mit Licht Version A:**
1 Aufbautag á 8h (vor dem Aufführungstag)
Am Aufführungstag Soundcheck (1. Aufführung ab 11h)
Mit Licht Version B:
Aufbau am Aufführungstag, 8h + 1h Pause
- Abbauzeit:** 3 Stunden
- Stückdauer:** 90 Minuten (ohne Pause)
- Max. Zuschauerzahl:** 140
- Beteiligte:** 5 Spielerinnen, 2 Techniker
- Bühnenmaße:** Mindestens: 8,5m x 6m x 5m (BxTxH)
Ideal: 10m x 7m x 6m (BxTxH)
- Mögliche Anzahl Aufführungen pro Tag:** 2 x (mit einem Minimum von 1,5 Stunden Pause zwischen den Aufführungen)



ANFORDERUNGEN AN DIE VERANSTALTER

SAAL & BÜHNE

- Verdunkelbarer Saal
- Schwarzer Tanzboden (kann nach Absprache auch von uns mitgebracht werden)
- 2 Lichttechniker:innen für den Aufbau
- 1 Tontechniker:in für den Aufbau
- 1 Helfer:in zum Aufbau Bühnenbild (nach Absprache!)
- Ein:e Techniker:in sollte während des gesamten Aufbaus und während der Vorstellungen im Saal präsent sein
- 2 Personen als Abbauhelfer:innen im Anschluss an die Vorstellung

HINWEIS ZUR VORSTELLUNG:

- Während der Aufführung wird auf der Bühne eine Zigarette geraucht! Ein Eimer mit Löschwasser steht in den Kulissen.

LICHT: VERSION A

Vom Veranstalter zu stellen:

- 2x Profiler 25-50° 750W (ETC Junior)
- 2x PC 2kW (Robert Juliat)
- 17x PC 1kW (Robert Juliat)
- 14x PAR64 CP62 (longnose, black)
- 1x PAR64 CP61 (longnose, black)
- 2x asym. Fluter 1kW
- 3x Stative ca. 1,8m
- 1x Bodenstativ
- 40 dimmbare Kanäle (bei 43 konventionellen Scheinwerfern sowie 8 LEDs)

Wir bringen mit:

- 2x LEDs Eurolite CBB (hinten) (5Ch mode)
- 2x LEDs Briteq PowerPixel-4-RGB (Zentral) (5Ch mode)
- 4x LEDs Eurolite 7C-12 (vorne) (9Ch mode)
- 5x Pinspot PAR36, 5x Manfrotto Magic Arms und Klemmen
- Lichtpult Zero 88 Jester ML48 + ETC Nomad DMX Interface
- 1x VGA Monitor, Tastatur
- 1x DMX splitter
- Lichtfilter L115, L725

Siehe Anhang Lightplot.

LICHT: VERSION B (reduced)

Vom Veranstalter zu stellen:

- 1x Profiler 25-50° 750W (ETC Junior)
- 2x PC 2kW (Robert Juliat)
- 9x PC 1kW (Robert Juliat)
- 11x PAR64 CP62 (longnose, black)
- 2x asym. Fluter 1kW
- 3x Stative ca. 1,8m
- 28 dimmbare Kanäle (bei 30 konventionellen Scheinwerfern sowie 8 LEDs)

Wir bringen mit:

- 2x LEDs Eurolite CBB (hinten) (5Ch mode)
- 4x LEDs Eurolite 7C-12 (vorne) (9Ch mode)
- 5x Pinspot PAR36, 5x Manfrotto Magic Arms und Klemmen
- Lichtpult Zero 88 Jester ML48 + ETC Nomad DMX Interface
- 1x VGA Monitor, Tastatur
- 1x DMX splitter
- Lichtfilter L115, L725

Siehe Anhang: Lightplot reduced.

TON

Vom Veranstalter zu stellen:

- Eine Tonanlage, die eine angemessene Beschallung des Saales garantiert.
- Stereo-Input zur Anlage ab FOH oder Bühne
- 2 Lautsprecher auf Stativen, Bühne rechts und links
- 1 Mikroständer schwarz

Wir bringen mit:

- Mischpult M32R incl. DL16 Stagebox und 50m CAT Kabel
- 2 Funkmikros
- Macbook mit QLab als Zuspieler

VIDEO

Vom Veranstalter zu stellen:

- 1x 220 V Schuko Feststrom für Projektor in Traverse LX2
- Wenn möglich: Cat6 Verbindung zw. Projektor und FOH (f. HDBaseT)
- 1x Videoprojektor (min 4000 ANSI Lumen) für Untertitel (falls gewünscht)

Wir bringen mit:

- 1x Videoprojektor Epson EB-G7905U 7000 ANSI Lumen mit Weitwinkel Objektiv, Aufhängung und 30m Cat6 Kabel

SONSTIGES

Vom Veranstalter zu stellen:

- Eine (beheizbare) Garderobe mit Spiegel, Toilette und Dusche für die Spielerinnen
- Trinkwasser (ist unerlässlich), Kaffee und /oder Tee, Obst und Snacks sind willkommen!
- Eine warme Mahlzeit am Aufbau und am Aufführungstag.

Die Aufsicht über das vom Agora Theater an den Aufführungsort gebrachte Material (Bühnenbild- sowie Technik) liegt in der Verantwortung der gastgebenden Struktur.

KONTAKT

Karen Bentfeld (Vertrieb & Tournee)

+49 (0)163 2897947
karen.bentfeld@agora-theater.net

Clemens Hörlbacher (Technik)

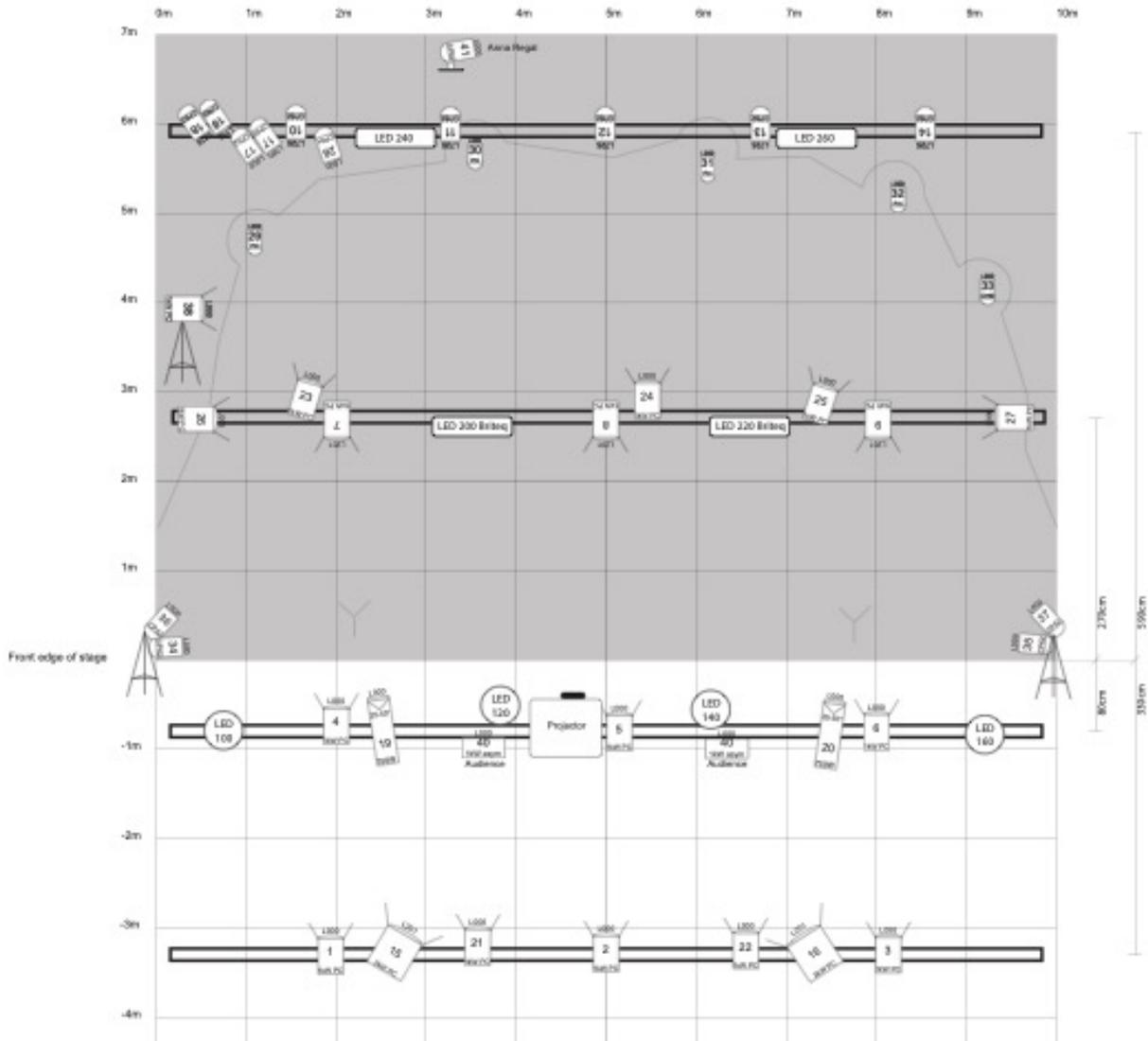
+49 (0)177 5619508
Clemens.hoerlbacher@agora-theater.net

LIGHTPLOT Version A

AGORA Theater

JETZTLAND ODER DIE KLAUBERINNEN - Light plot

21.10.2021



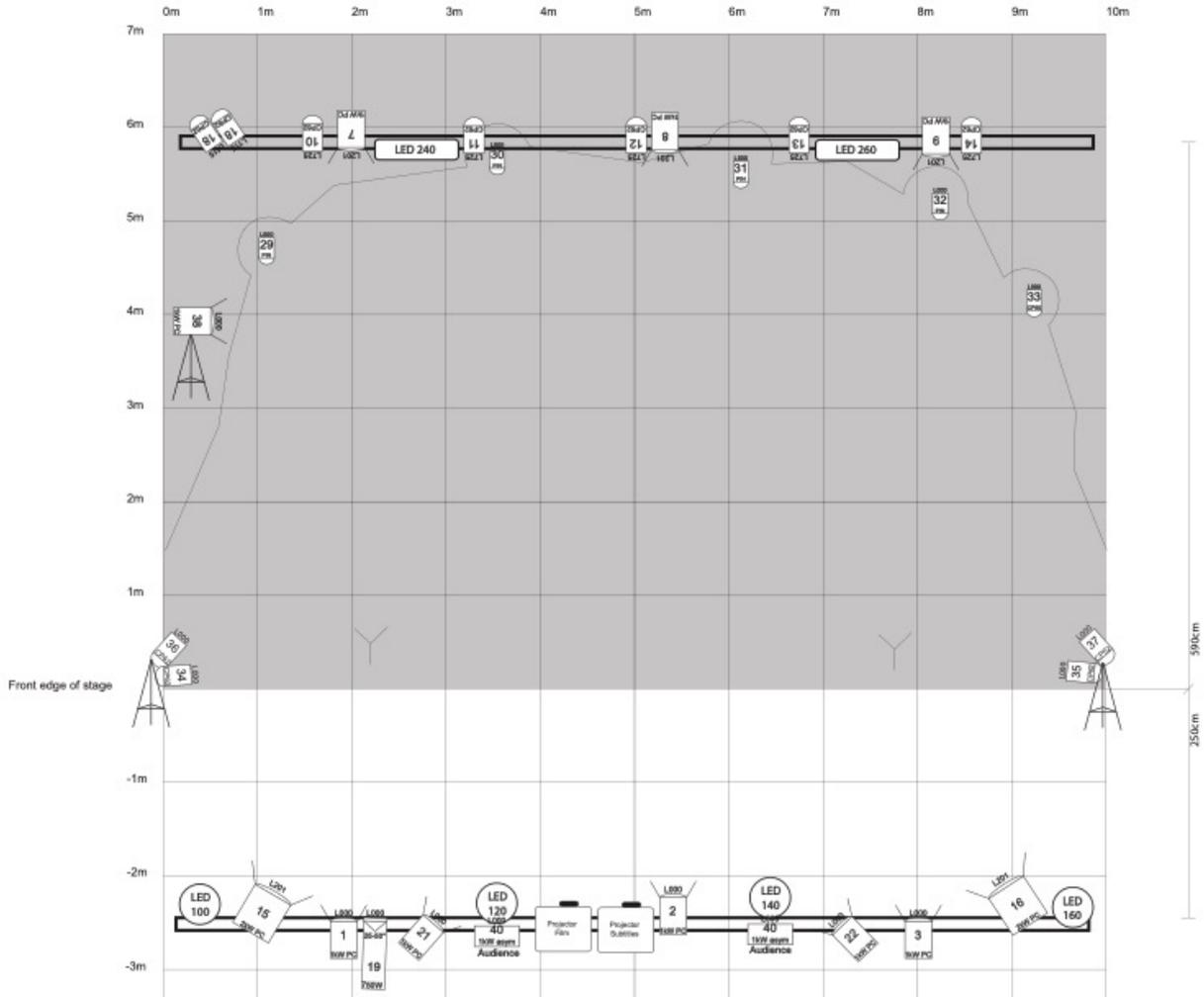
<p>LANTERNS AND GEAR</p> <ul style="list-style-type: none"> 2x Profiler 25-50° 750W (ETC Junior) 2x PC 3kW (Robert Julia) 17x PC 1kW (Robert Julia) 14x PAR24 CP52 (Jongroos, black) 1x PAR24 CP51 (Jongroos, black) 	<ul style="list-style-type: none"> 6x PinSpot PAR36 2x asym. Flood 1kW 3x Tripods ca. 1,8m 1x Floorstand 1x Projector 	<p>GENERAL INFORMATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> 43 conventional lights 40 dimmer circuits 6 LEDs <ul style="list-style-type: none"> • Room with bare black walls • Grid level: 606cm <p>REQUIREMENTS OF THE VENUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • If there is no other agreement, we need all mentioned lanterns except of the 6x PinSpots and the 6x LEDs. • 1x HDMI Monitor • gel L201, • some Blackwrap + Aluminium tape • DMX cable 3pin: 5x5m, 5x20m <p>Please get in contact with us, if you consider any problems concerning the requirements.</p>
<p>PROVIDED BY AGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2x LEDs EuroLite CB8 in back (5Ch mode) • 2x LEDs Briteq PowerPool4-RGB above center (3Ch mode) • 4x LEDs EuroLite TC-12 in front (3Ch mode) • 6x PinSpot PAR36, 5x Manfrotto Magic Arms with Clamps • Light console Zero 66 Jester ML48 + ETC Named DMX Interface • 1x VSA Monitor, Keyboard • 1x DMX splitter • 1x Projector Panasonic 7090Axiil with wide-angle lens + Cat7 cable • Gels L115, L125 		
<p style="font-size: small;">Lighting design: Jasper Oostkamp LED: www.jasperoostkamp.com mail: info@jasperoostkamp.com phone: +49 (0)178 9807057</p>		

LIGHTPLOT Version B (reduced)

AGORA Theater

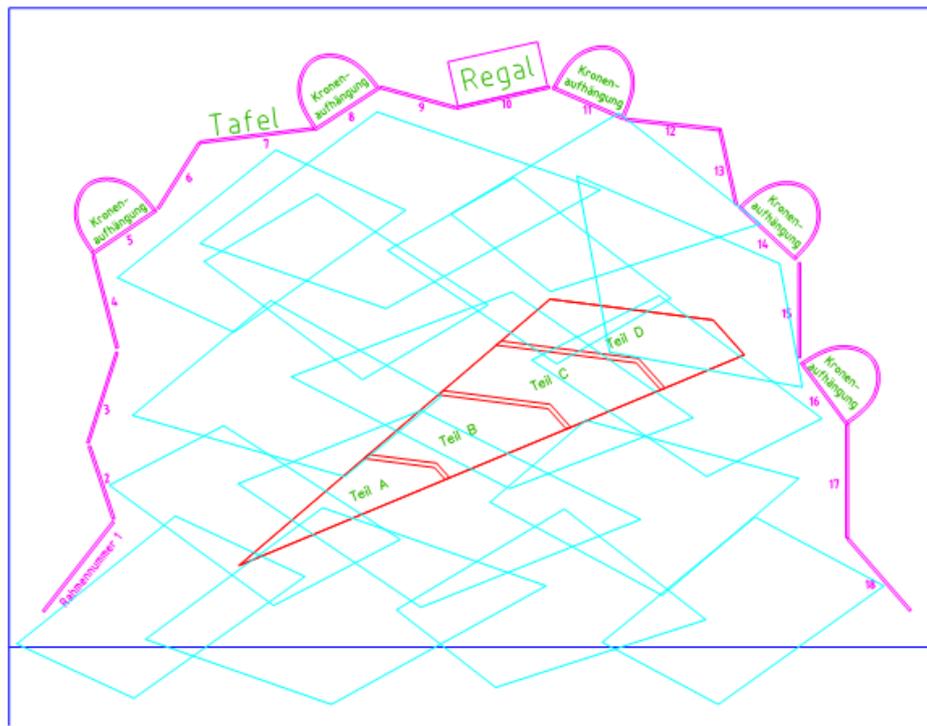
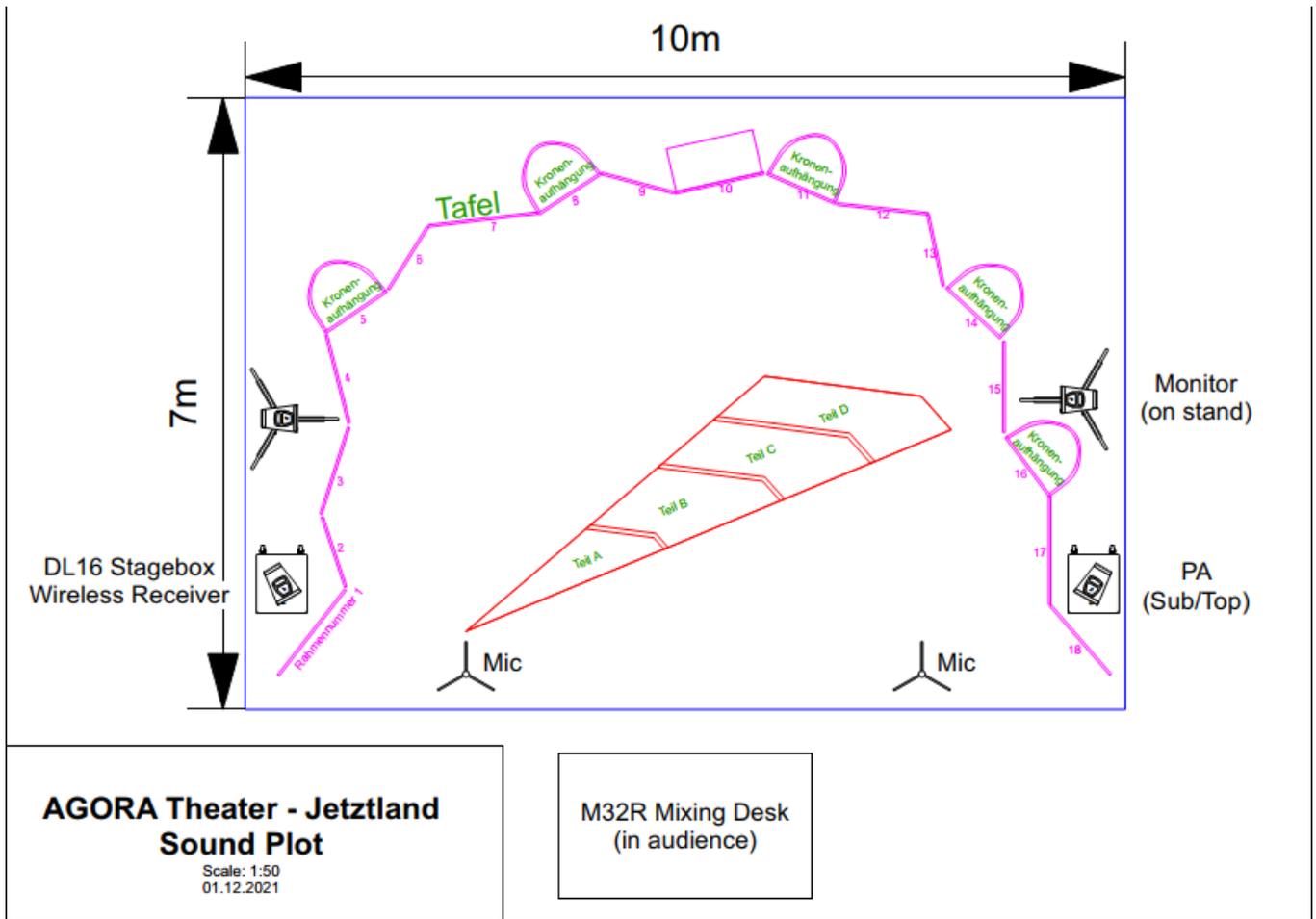
JETZTLAND ODER DIE KLAUBERINNEN - Light plot REDUCED VERSION

07.02.2021



<p style="color: red; font-size: small;">We appreciate to have as much equipment as possible, from the front end, but it's mandatory to have a minimum price for price list by AGORA if you have more price, such as available.</p>	<p>REQUIREMENTS OF THE VENUE</p> <ul style="list-style-type: none"> 1x Profler 25-50° 750W (ETC Junior) 2x PC 2kW (Robert Juliat) 9x PC 1kW (Robert Juliat) 11x PAR64 CP62 (longnose, black) 2x asym. Flood 1kW for entrance audience 3x Tripods ca. 1,8m <p>• Electricity cables in various lengths • DMX cables 3pin 4x5m, 2x10m, 3x20m • DMX cables 5pin 1x20m, 1x0,5m • Adapters 3 to 5 pin</p>	<p>WILL BE PROVIDED BY AGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> 5x PinSpot PAR36 + Magic arms 4x LED Euolite 7C-12 (9Ch mode) LED 240 LED 160 2x LED Euolite CBB (5Ch mode) 2x Projectors > 6500 ANSI Lumen <p>• Light console Zero 88 Jester ML48 + • 1x VGA Monitor, Keyboard • 1x DMX splitter • 1x Projector Panasonic 7000Ansi with wide-angle lenses + Cat7 cable • 1x Projector for subtitles + CAT7 cable • Gels L115, L201, L725 • some Blackwrap + Aluminum tape</p> <p>PROVIDED BY JASPER</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1x Laptop, HDMI Monitor, Mouse • ETC Nomad DMX Interface + Dongle 	<p>COULD BE PROVIDED BY AGORA - please get in touch for further details -</p> <p>GROUND SUPPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4x WindUps (535cm max) • 2x Trusses F34 (10m each) <p>• Conventional lights • PA (2Tops, 2 Subs, Midas console, Mics) • XLR cables • Tripods for sound and lights • Electricity cables in various lengths • DMX cables 3pin 4x5m, 2x10m, 3x20m • DMX cables 5pin 1x20m, 1x0,5m, • Adapters 3 to 5 pin</p>	<p>GENERAL INFORMATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> 30x conventional lights, 6x LEDs 24x dimmer circuits absolute minimum - usually at least 28 circuits <p>ROOM / STAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Room with bare black walls • Grid level: 500cm minimum • Stage size: 10m x 7m • stage at ground level, audience on stands <p style="font-size: x-small;">Lighting design: Jasper Dekamp URL: www.jaspedekamp.com mail: info@jaspedekamp.com phone: +49 (0)178 9567057</p>
---	--	--	--	---

BÜHNENPLAN/ SOUNDPLOT



Beschreibung

-  Rahmen mit Vorhang
-  Rahmen mit Rundbogen und Vorhang
-  Stücke aus Tami (exakte Lage in separater Zeichnung)
-  Stücke aus Zubehör

Agora "Jetztland..."
alle Teile eingezeichnet/ Grundriss / Angaben in m / Maßstab: 1:50 / Stand: 05.11.21/ Cordula Körper

FOTOS BÜHNENBILD

