

Technische Anforderungen

Stand: 22.03.2023

DIE FREIWILLIGEN ANGSTHASEN

AGORA THEATER



INFORMATIONEN ZUM STÜCK

Alter:	ab 4 Jahren
Dauer:	45 Minuten
Zuschauerbegrenzung:	120
Aufbauzeit:	5 h
Abbauzeit:	1,5h
Ensemble:	1 Spielerin, 2 Spieler, 1 Techniker
Bühnenmaße:	IDEAL: (B) 9m x (T) 7m x (H) 5m MINIMAL: (B) 7m x (T) 5,25m x (H) 3,5m

ANFORDERUNGEN AN DEN VERANSTALTUNGORT

Die Inszenierung ist für eine Theaterbühne mit Rigging und Blackbox vorgesehen. Im Falle von abweichenden Bühnenmaßen und Ausstattung bitten wir Sie Kontakt mit uns aufzunehmen damit wir eine technische Lösung für Ihren Spielort finden können!

Vom Veranstaltungsort zu stellen:

Personal:	1 Tontechniker*in und 1 Lichttechniker*in während der gesamten Aufbauzeit Nach Absprache: 2 Helfer*innen für Auf- und Abbau
Aushang:	schwarz italienisch, Raum sollte komplett verdunkelbar sein.

Bühne: Die Spielfläche muss eben und splitterfrei sein, da wir einen bedruckten Vinylboden mitbringen.

Rigging: LX2 sollte nach Möglichkeit fahrbar sein!

Strombedarf: 1x 16A CEE im hinteren Bühnenbereich für mitgebrachte Unterverteilung Licht- und Tontechnik
Alternativ: 3x 220V Schuko, 16A einzeln abgesichert

1x 220V Schuko am FOH
1x 220V Schuko im Backstage für Ladegeräte

Sonstiges: Es werden Nebelmaschine und Hazer eingesetzt. Die Brandmeldeanlage muß während der Proben und Veranstaltung ausgeschaltet sein!

Der FOH-Platz muss sich IM Zuschauerraum befinden!

Licht

Vom Veranstaltungsort zu stellen:

Dimmerkanäle: 19 + Publikumslicht

Scheinwerfer: 18 x PC 1kw (z.B.: Robert Juliat 310 HPC)
1 x Profiler 1kw mit Iris
Publikumslicht über DMX ansteuerbar

Farbfilter: 4x L201 für PC
1x L201 für Profiler

Feststrom + DMX: DMX-Übergabe zum Haus an FOH oder auf der Bühne (Lichtrack) möglich.
Wenn möglich:
Jeweils 1 x 220V Schuko + DMX 3 Pin in LX2 + LX4

Sofern möglich bitten wir nach Rücksprache die Scheinwerfer bereits im Vorfeld entsprechend dem Lichtplan zu hängen.

Wir bringen mit:

Scheinwerfer: 1 x Movinghead Ayrton Diablo S (550w, 22kg)
2 x BriteQ Power Pixel 4 (120w)
4 x Eurolite LED7C-12 (60w)

Sonstiges: 1 x Smoke Factory CaptainD Nebelmaschine (1,3kw)
1 x Smoke Factory Tour Hazer II Boxed (1,5kw)

Steuerung : ETC Nomad Software auf Macbook mit Showtec NET-2/3 Pocket Artnet Interface.
DMX-Übergabe Entweder an

Die gesamte Verkabelung für die mitgebrachten Geräte auf dem Boden und in LX2 + LX4 kann über mitgebrachte Kombikabel (Powercon + DMX) von der 16A Unterverteilung im Lichtrack erfolgen.
Bereits vorhandene Zuleitungen an Strom und DMX in LX2 + LX4 werden gerne genutzt.



Ton

Vom Veranstaltungsort zu stellen:

PA links/rechts mit Subwoofer und Topteil
2x Monitor auf der Bühne links/rechts auf Stativ (siehe Tonplan)

Wir bringen mit:

Midas M32R
Stagebox DL16 + 50m CAT -> vorhandene und AES50-taugliche CAT-Leitung wird gerne genutzt!
4 x Shure BLX Funkstrecke im Rack (2x Handsender, 1x InEar)
Übergabe Signale am FOH oder an der Stagebox möglich.

SONSTIGES

Requisite: pro Vorstellung: 1 frischer roter Apfel, 250gr Nüsse
(nach Absprache vom Veranstalter zu stellen!!!)

Garderobe: Es wird eine Garderobe mit Spiegel, Bügeleisen und Brett und einer Dusche benötigt.

Bitte auch frisches Trinkwasser, Cola & Cola light und Kaffee zur Verfügung stellen.

Das Ensemble freut sich außerdem über Snacks in Form von Nüssen, Schokolade und frischem Obst.

KONTAKT

Clemens Hörlbacher (Technik): 0049(0)177 5619508
clemens.hoerlbacher@agora-theater.net

Roland Schumacher (Vertrieb): 0049 (0)151 10 47 88 78
0032 (0)498 16 17 07
roland.schumacher@agora-theater.net

