

Rêves, espérances et craintes d'enfance

La Libre

23 août 2018

Princesse bien trempée, Robinson des temps modernes, fillette délurée oubliée par sa mère ou jeune ado plongée dans l'univers kafkaïen, les vraies histoires d'enfance se succèdent aux Rencontres théâtre jeune public à Huy.

Elles sont présentes, bien sûr, les envies, attentes et craintes de l'enfance aux Rencontres théâtre jeune public qui ouvrent le regard du spectateur au monde, mais qui lui parlent aussi de lui, de sa vie, de son ressenti, de ses fantasmes.

Tels ceux de la reine du théâtre Agora qui, dans "Le Roi Dragon ou comment écrire une lettre?" veut absolument un enfant. Désobéit dès lors à la vieille dame et mange les deux roses de jardin plutôt qu'une. Elle espérait avoir des jumeaux, elle se retrouve avec un dragon et toutes les questions qui s'ensuivent. Comment devenir un homme, une femme ? Et si la fille du berger avait la réponse ?

Servi par la délicate, sensuelle et pétillante Leila Putcuyps, qui passe d'un rôle à l'autre avec réelle aisance et capte le regard du spectateur, ce conte tonique à rebondissements pose aussi la question du malentendu et détourne les objets et playmobils du quotidien pour les doter d'une nouvelle vie. On ne retrouve malheureusement pas le soin habituellement accordé aux incroyables scénographies de la compagnie germanophone mais l'esprit subversif résiste et cette forme allégée sied au genre choisi.

Laurence Bertels